

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 11»**

Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1 - 4 классов

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1-4 классов разработана на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР Вариант 7.1 МАОУ СОШ №11.

Учащиеся с ЗПР обучаются в общеобразовательных классах. В классе интегрированного обучения создаются условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.

Цель реализации адаптированной рабочей программы обучающихся ОВЗ - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сопоставлять и сравнивать;;
- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их по отношению друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ЗПР является организация деятельности на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ЗПР.

Основные формы занятий, зависящие от количества участников процесса

- 1) Работа в парах — объясняют друг другу какой-либо вопрос, защищают свою тему, оценивают результаты работы товарища.
- 2) Групповая работа по одной теме — объяснение материала, обсуждение, выступление, оценка работы.
- 3) Ученик вместо учителя (объясняют тему).
- 4) Подготовка сообщения по теме.

2. Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

3. Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включён в обязательную часть учебного плана АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ №11». Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю и рассчитан в 1 классе на 33 учебные недели и во 2-4 классах на 34 учебные недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования.

Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного **развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений**, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Изобразительное искусство» (в соответствии АООП НОО ЗПР Вариант 7.1)

1 класс

Личностные

Учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира,
- эмоционально-ценостное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам

Предметные результаты.

В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- выражать свое отношение к ним;
- наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;

- пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
- навыкам коллективной творческой работы

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражавшихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ :

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; обобщать, т.
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей

деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации

3 класс

Личностные результаты

Уучащегося будут сформированы:

- Эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- Представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории,
- О культурном наследии России;
- Чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством разных художников;
- Положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;

- Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- -первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- -представление о содержательном досуге.

Учащийся получит возможность для формирования:

- Умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- Создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- Принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в неё корректизы;
- Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- Выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- Эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- Выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- Выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- Осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- Выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие корректизы с учётом характера сделанных ошибок;
- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- Выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- Осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- Использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- Воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- Проводить сравнение, сериюцию и классификацию по заданным критериям;
- Использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- Представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- Осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

- Выбирать способы решения художественной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- Самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- Соотносить различные произведения по настроению и форме;
- Строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- Обобщать учебный материал;
- Проводить сравнение, серию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- Устанавливать аналогии;
- Работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- Сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- Выражать свое мнение о произведении живописи;
- Принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- Понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- Проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- Контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- Понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- Понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- Принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- Стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- Понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- Контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- Формулировать и задавать вопросы,
- Использовать речь для передачи информации и, для регуляции своего действия и действий партнера;
- Стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты.

В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;

- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах;
- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;
- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;
- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;
- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;
- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;
- лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;
- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;
- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения

4класс

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные: обучающийся научится:

- -принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- -ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы.

Познавательные: обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

Коммуникативные: обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

Предметные результаты:

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- владевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;

- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре

6. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени - (8ч)»

Стартовый образовательный модуль "Путешествие в страну знаний" Занятие на смешение цветов "Веселые человечки. (1 ч)

Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов. Изображение на плоскости.

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.

Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч)

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч)

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч)

Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.

В гостях у народного мастера С.Веселова. Оригами народов России (1 ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч)

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

«Любуйся узорами красавицы – зимы– 10 часов»

О чём поведал каргопольский узор. Оригами народов России (1 ч) Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных

условий). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч)

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч)

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (2 ч)

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-

прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

«Радуйся многоцветью весны и лета – 15 часов»

Зашитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (2 ч)

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение

деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч)

Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (2 ч)

Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

2 класс

«В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч.)»

Стартовая работа. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)

Наблюдение природы, природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте,

отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)
Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)

Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)

Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Образовательный модуль во втором классе "Парад словарей". Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.

Знаки символы природных стихий. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Основы изобразительного языка графики. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч)

Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов быта. Искусство вокруг нас сегодня.

В гостях у чародейки-зимы (12ч.)»

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Фантазириуй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

Образовательный модуль во втором классе "Как измерить все на свете"

Тема: «Роль измерений в живописи» (1 ч)

Симметрия: коллективная работа «Бабочки». Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.) Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность)

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.

Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия.

Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

«Весна-красна! Что ты нам принесла? (5)»

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.

Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

«В гостях у солнечного света (бч.)»

Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы,

человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

3 класс

ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (12 ч)

Стартовая работа. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч)

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства(1 ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч)

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

«То ли терем, то ли царёв дворец». Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли. Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли.

Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч)

Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли.

Человек и животное — главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики.

ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч)

Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч)

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

О. М. Моя страна в картинках. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч)

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч)

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (4 ч)

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч)

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)

Образы человека и природы в живописи.

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)

Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Цветы России на павловопосадских платках и шалах. Русская набойка: традиции мастерства (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1 ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч)

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Стартовая работа. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силует с вариациями городецких разживок (1 ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Образовательный модуль «Крутим барабан времени» «Образ времени в изобразительном искусстве». Знатна Русская земля мастерами и талантами.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для

создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (15 ч)

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений.

Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)

Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)

Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика(1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Образовательный модуль «Путешествие по миру». Америка, Индия, Китай, Япония.
Коллективная творческая работа. Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Восхитись созидательными силами природы и человека (8 ч)

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (1 ч)

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (2 ч)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Наши достижения. (1 ч)

Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Виды деятельности
Раздел 1 «Восхитись красотой нарядной осени - (8ч)»			
1.	1ч.	Стартовый образовательный модуль "Путешествие в страну знаний" Занятие на смешение цветов "Веселые человечки"	Выполнение упражнения кистью на смешивание цветов
2.	1ч.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	Рисование осеннего пейзажа, используя элементарные приёмы композиции
3.	1ч.	Твой осенний букет. Декоративная композиция	Рисование осеннего букета в практической художественно-творческой деятельности. Видеть и понимать мира через его изображение.
4.	1ч.	Осенние перемены в природе.	Изобразить по памяти, по представлению осеннюю природу с помощью раздельного мазка и используя элементарные приёмы композиции
5.	1ч.	В сентябре у рябины именины. Рисунок осенней ветки рябины.	Рисование декоративной композиции нарядной осенней ветки рябины
6.	1ч.	Щедрая осень. Натюрморт «Хлебные дары земли»	Рисование по памяти, по представлению натюрморт
7.	1ч.	В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России	Выполнение упражнения на повтор приёмов кистевой росписи элементов травного орнамента хохломского узора
8.	1ч.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект Демонстрация достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ
Раздел 2 «Любуйся узорами красавицы – зимы– 10 часов»			
9.	1ч.	О чём поведал каргопольский узор? Элементы узора.	Повторение элементов каргопольского узора (знаки-символы солнца, дождя, земли, зёрен) за народным мастером по таблице
10.	1ч.	О чём поведал каргопольский узор? Роспись..	Рисование своего придуманного героя или Полканы-богатыря
11.	1ч.	Зимнее дерево Рисунок дерева в заснеженном лесу.	Изображение по памяти, по представлению деревьев в заснеженном лесу
12.	1ч.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж «День и ночь»	Рисование по памяти, по представлению чёрной и белой линиями заданную композицию зимнего пейзажа «День и ночь»
13.	1ч.	Белоснежные узоры.	Рисование белого кружевного узора

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

		Рисунок белоснежного узора: елочка, цветы, Снегурочка.	на цветной бумаге с использованием элементов (по выбору): дерево, ёлочка, цветок, птица, зверь, Снегурочка, Снежная королева
14.	1ч.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Композиция из новогодних игрушек.	Рисование по памяти, по представлению декоративной композиции из новогодних игрушек с использованием средств художественной выразительности
15.	1ч.	По следам зимней сказки. Рисунок дома героев зимней сказки.	Рисование дома, в котором живёт один из героев зимней сказки
16.	1ч.	Зимние забавы. Картина «Зимняя забава»	Рисование по памяти, по представлению картины «Зимние забавы»
17.	1ч.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект Демонстрация достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ
18.	1ч	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект Демонстрация достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ

Раздел 3 «Радуйся многоцветью весны и лета – 15 часов»

19.	1ч.	Зашитники земли русской. Рисунок русского воина-богатыря.	Рисование по памяти, по представлению русского воина-богатыря и украсить его шлем и щит орнаментом
20.	1ч.	Открой секреты Дымки. Рисунок дымковской игрушки.	Выполнить приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, соблюдать последовательность в работе. Расписывать бумажный силуэт дымковской игрушки, следя за советами мастера
21.	1ч.	Открой секреты Дымки. Рисунок дымковской игрушки.	Выполнить приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, соблюдать последовательность в работе. Расписывать бумажный силуэт дымковской игрушки, следя за советами мастера
22.	1ч.	Краски природы в наряде русской красавицы. Наряд для девицы-красавицы.	Рисование по-своему (или выполнить в технике аппликации) наряд девицы-красавицы
23.	1ч.	Вешние воды. Весенний пейзаж.	Рисование по памяти, по представлению весеннего пейзажа
24.	1ч.	Птицы — вестники весны.	Сочинить свою декоративную

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

		Декоративная композиция	композицию про весну на листе белой или цветной бумаги на одну из тем по выбору
25.	1ч	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	Сочинить свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги на одну из тем по выбору
26.	1ч.	У лукоморья дуб зеленый. Рисунок сказочного дерева	Придумать сказочное дерево и изобразить его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства
27.	1ч.	Образовательный модуль «Мой мир» О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. Органы чувств 1. Язык-Разноцветные буквы. 2 Глаза-фантастический глаз 3. Ухо-муз.инструменты	Участие в коллективной работе. Изобразить сказочного героя с акцентом на органы чувств.
28.	1ч	Образовательный модуль «Мой мир» О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. Органы чувств 1. Язык-Разноцветные буквы. 2 Глаза-фантастический глаз 3. Ухо-муз.инструменты	Участие в коллективной работе. Изобразить сказочного героя с акцентом на органы чувств.
29.	1ч.	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	Рисование радуги, используя последовательность цветов
30.	1ч.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	Рисование фруктов по образцу
31.	1ч.	Какого цвета страна родная? Композиция «Летний пейзаж»	Рисование композиции на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа
32.	1ч	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.
33.	1ч	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов	Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ

2 класс

№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Кол-во часов

Раздел 1 «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (10ч.)»			
1.	Стартовая работа. Тема лета в искусстве.	Рисование по памяти и по представлению тематического рисунка «Мой отдых летом»	1ч.
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Творческая работа	Рисование по памяти и по представлению пейзажа с использованием линии горизонта	1ч.
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Творческая работа	Декоративная композиция по мотивам узоров народных головных уборов: симметрия, нюансы, ритм, цвет	1ч.
4.	В мастерской мастера-гончара. Творческая работа	Декоративная композиция по мотивам росписи балхарской и греческой керамики	1ч.
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих. Творческая работа	Рисование с натуры натюрморта из двух или трех предметов с использованием светотени	1ч.
6.	Красота природных форм в искусстве графики. Творческая работа	Рисование по представлению творческой работы, используя линию, штрих, пятно	1ч.
7.	Образовательный модуль во втором классе "Парад словарей". Коллективная творческая работа	Участие в коллективной работе	1ч.
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Творческая работа	Создание декоративной композиции с вариациями филимоновских узоров	1ч.
9.	Знаки символы природных стихий. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. Творческая работа	Повтор и вариации по мотивам знаков - символов	1ч.
10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет Творческая работа	Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.	1ч.
11.	Основы изобразительного языка графики. Загадки белого и черного. Тематическая проверочная работа	Рисование с натуры или по представлению творческого задания с помощью бело-черных разнообразных линий	1ч.

Раздел 2 «В гостях у чародейки-зимы (12ч.)»

12.	В мастерской художника Гжели. Творческая работа	Повтор и вариации по мотивам гжельской росписи	1ч.
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж. Творческая работа	Декоративная композиция пейзажа, используя гжельский мазок	1ч.
14.	Образовательный модуль во втором классе "Как измерить все на свете" Тема: «Роль измерений в живописи» Симметрия: коллективная работа «Бабочки». Коллективная творческая работа	Выполнение творческой работы по шаблону и украсить самостоятельно	1ч.
15.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Творческая работа	Декоративная композиция по созданию выразительного образа	1ч.
16.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Творческая работа	Рисование по памяти и представлению творческой работы с передачей теплых и холодных оттенков	1ч.
17.	Храмы Древней Руси. Архитектура. Творческая работа	Рисование по представлению и по памяти белокаменного храма, учитывая объемы, пропорции, симметрию, ритм	1ч.
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. Творческая работа	Рисование по памяти, по представлению фигуру человека	1ч.
19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция. Творческая работа	Декоративная композиция по мотивам русских изразцов	1ч.
20.	Изразцовая русская печь. Творческая работа	Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1ч.
21.	Русское поле. Воины-богатыри. Творческая работа	Рисование по представлению воинских доспехов и оружия (меч, копье, щит, лук, стрелы)	1ч.
22.	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. Творческая работа	Декоративная композиция (украшение деревянных саночек): Народный орнамент.	1ч.
23.	Натюрморт из предметов старинного быта. Тематическая проверочная работа	Рисование с натуры натюрморта из предметов старинного быта	1ч.
Раздел 3 «Весна-красна! Что ты нам принесла? (5)»			
24.	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Творческая работа	Декоративная композиция по мотивам декора народного костюма	1ч.
25.	Чудо палехской сказки. Сюжетная	Рисование по представлению	1ч.

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

	композиция: импровизация на тему литературной сказки. Творческая работа	иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина	
26.	Творчество А. Саврасова. Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Творческая работа	Рисование по представлению яркой, по-весеннему звонкой картины «Увидал грача – весну встречай».	1ч.
27.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. Творческая работа	Рисование с натуры или по памяти, по представлению пейзажа в графике	1ч.
28.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Тематическая проверочная работа	Рисование по представлению: композиционное решение рисунка.	1ч.

Раздел 4 «В гостях у солнечного света (5ч.)»

29.	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму. Творческая работа	Рисование по памяти, по представлению животных, учитывая пропорции, строение тела животных.	1ч.
30.	Тарарушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация. Творческая работа	Повтор и вариации по мотивам народной росписи	1ч.
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Творческая работа	Рисование по представлению эскиза памятника воину	1ч.
32.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Творческая работа	Повтор и импровизация по мотивам резной пряничной доски	1ч.
33.	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Всякому молодцу ремесло к лицу Творческая работа	Декоративная композиция орнамента	1ч.
34.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: добре дель само себя хвалит. Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение	Представление работ	1ч.

3 класс

№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Кол-во часов
---------	------------	-------------------	--------------

**Раздел 1 ОСЕНЬ.
«Как прекрасен этот мир, посмотрите...» (12 ч)**

1	Стартовая работа. Земля одна, а цветы на ней разные.	Рисование с натуры осенних цветов	1ч.
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Творческая работа	Повтор и вариации по мотивам жостовских узоров	1ч.
3	О чем может рассказать русский расписной	Импровизация декоративной	1ч.

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

	поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Творческая работа	композиции по мотивам цветочной росписи Жостово	
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Творческая работа	Рисование с натуры натюрморта с передачей формы предметов с помощью цвета в живописи.	1ч.
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Творческая работа	Создание декоративного эскиза воздушного змея и орнамента для его украшения	1ч.
6	Лоскунная мозаика: традиции мастерства. Творческая работа	Создание эскиза лоскунного коврика с передачей настроения с помощью цвета, орнамента	1ч.
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творческая работа	Рисование пейзажа по представлению с передачей пространства на плоскости	1ч.
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Творческая работа	Импровизация по мотивам гжельской майолики	1ч.
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. Творческая работа	Повтор и вариация по мотивам узоров резьбы по дереву	1ч.
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Творческая работа	Сюжетно-декоративная композиция по созданию эскиза терема для сказочных героев	1ч.
11	Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли. Коллективная творческая работа	Выполнение творческой работы в группах	1ч.
12	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции. Тематическая проверочная работа	Рисование по памяти птиц в разных поворотах	1ч.

Раздел 2 ЗИМА.
«Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)

13	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Творческая работа	Натюрморт из предметов крестьянского быта с передачей светотеневых эффектов	1ч.
14	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Творческая работа	Рисование декоративного пейзажа в графике с учетом ажурности, декоративности заснеженных, заиндевевших деревьев	1ч.
15	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Творческая работа	Декоративная работа по созданию эскиза украшения из бисера с использованием колорита и элементов орнамента традиционной зимней одежды и украшений	1ч.
16	Зима за морозы, а мы за праздники. Творческая работа	Импровизация карнавальных новогодних фантазий с передачей настроения в творческой работе с помощью композиции	1ч.
17	Всякая красота фантазии да умения	Декоративная работа по созданию	1ч.

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

	требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. Творческая работа	эскиза карнавальной маски	
18	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Творческая работа	Декоративная работа по созданию эскиза русского народного костюма	1ч.
19	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Творческая работа	Рисование по памяти или по представлению театрального костюма	1ч.
20	О. М. Моя страна в картинках Матрешек дружный хоровод. Коллективная творческая работа	Выполнение творческой работы в группах	1ч.
21	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация. Творческая работа	Декоративная композиция старинного русского города-крепость	1ч.
22	Зашитники земли Русской. Тематическая проверочная работа	Сюжетное рисование на заданную тему с учетом композиционного центра	1ч.

Раздел 3 ВЕСНА.

«Как прекрасен этот мир, посмотри...» (4ч)

23	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Творческая работа	Рисование по представлению портрета с учетом пропорций головы человека	1ч.
24	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Творческая работа	Сюжетно-декоративная композиция с использованием композиционного центра и цвета.	1ч.
25	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. Творческая работа	Рисование декоративной деревянной игрушки используя выразительность формы и цвета	1ч.
26	Герои сказки глазами художника. Тематическая проверочная работа	Сюжетная композиция с учетом композиционного центра и цвета.	1ч.
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Творческая работа	Рисование по памяти и представлению морского пейзажа с учетом линии горизонта и колорита	1ч.
28	Цветы России на Павловско-Посадских платках и шалах. Русская набойка: традиции мастерства. Творческая работа	Импровизация на тему платков	1ч.
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Творческая работа	Создание декоративной композиции узора, используя ритм.	1ч.
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Творческая работа	Декоративно-сюжетная композиция с применением выразительных средств для реализации собственного замысла	1ч.
31	Гербы городов Золотого кольца России.	Декоративная работа по созданию	1ч.

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

	Символические изображения: состав герба. Творческая работа	эскиза своего герба	
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Творческая работа	Рисование по представлению веточки сирени с передачей ощущения освещенности	1ч.
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зооморфные орнаменты в искусстве народов мира. Творческая работа	Импровизация декоративной работы по мотивам сказочных образов-символов	1ч.
34	Презентация достижений.	Представление работ	1ч.

4 класс

№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Кол-во часов
---------	------------	-------------------	--------------

Раздел 1. Восхитись вечно живым миром красоты (10 ч)

1.1	Стартовая работа. Целый мир от красоты.	Изобразить пейзажную композицию по летним впечатлениям, применяя выразительные живописные и графические средства в работе.	1ч.
1.2	Древо жизни – символ мироздания. Творческая работа	Выполнить зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, по представлению, передавая характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации.	1ч.
1.3	Мой край родной. Моя земля. Творческая работа	Выполнить композицию пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева» согласно теме и условиям творческого задания.	1ч.
1.4	Цветущее дерево – символ жизни. Творческая работа	Выполнить декоративную городецкую роспись цветущей ветки с помощью «разжигки чёрным цветом и белилами».	1ч.
1.5	Птица – символ света, счастья и добра. Творческая работа	Выполнить кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи.	1ч.
1.6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Творческая работа	Выполнить кистью свой вариант росписи коня с использованием приёмов городецкой росписи и декоративного обобщения фигуры коня без карандашного рисунка	1ч.
1.7	Образовательный модуль «Крутим барабан времени» «Образ времени в	Выполнить свой вариант декоративной росписи часов	1ч.

	изобразительном искусстве». Коллективная творческая работа		
1.8	Связь поколений в традициях Городца. Творческая работа	Выполнить декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных по форме и назначению	1ч.
1.9	Движение – жизни течение. Творческая работа	Выполнить наброски с натуры или по представлению деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении	1ч.
1.10	Волный ветер – дыхание земли. Творческая работа	Выполнить по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнувшихся под ветром.	1ч.
1.11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Тематическая проверочная работа	Изобразить по представлению один и тот же уголок природы в пору золотой и поздней осени.	1ч.
Раздел 2. Любуйся ритмами в жизни природы и человека (15 ч)			
2.1	Родословное дерево – древо жизни. Групповой портрет. Творческая работа	Выполнить групповой портрет своих близких с передачей своего отношения к создаваемому портрету на тему «Я горжусь своей родословной».	1ч.
2.2	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Творческая работа	Выполнить сюжетно-тематическую иллюстрацию к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» на основе эскизов предыдущего урока с учётом особенностей состояния природы в костюме конкретного месяца года с помощью цвета и декора.	1ч.
2.3	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция. Творческая работа	Выполнить поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Импровизация	1ч.
2.4	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Творческая работа	Выполнить декоративную творческую композицию согласно условиям	1ч.
2.5	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	Изображение на плоскости. Проектирование открытки, используя шаблоны.	1ч.
2.6	Зимние фантазии. Многофигурная композиция. Творческая	Выполнить быстрые наброски заснеженных деревьев, людей,	1ч.

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

	работа		
2.7	Зимние фантазии. Многофигурная композиция. Творческая работа	Выполнить творческую работу по представлению и по памяти, включая в композицию улицы, дома людей, использовать в изображении их действий	1ч.
2.8	Ожившие вещи. Натюрморт. Творческая работа	Выполнить натюрморт, в котором предметы объединены одной темой (по выбору) «Вещи из старого дома» или придумывать свой натюрморт	
2.9	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт. Творческая работа	Выполнить декоративный натюрморт, составленный из предметов современного быта (посуда), с использованием локальных цветов тёплой или холодной гаммы	1ч.
2.10	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года. Творческая работа	Выполнить по представлению зарисовки русских и французских воинов периода Отечественной войны 1812 г.	1ч.
2.11	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино». Творческая работа	Выполнить иллюстрацию к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино», используя предварительные зарисовки, выполненные на прошлом уроке	1ч.
2.12	Образовательный модуль «Путешествие по миру» Америка, Индия, Китай, Япония. Коллективная творческая работа	Выполнить декоративную композицию, работая в группах на заданную тему	1ч.
2.13	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Творческая работа	Выполнить композицию «На деревенской улице праздник», работая в одной из творческих групп по изготовлению праздничного женского головного убора, основной части народного женского костюма, силуэтов фасада крестьянских домов, оконных наличников или кукол в народных костюмах	1ч.
2.14	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Творческая работа	Выполнить эскиз декоративной композиции лубка карандашом	1ч.
2.15	Народная расписная картинка-лубок.	Выполнить декоративную	1ч.

	Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням. Тематическая проверочная работа	композицию лубка, раскрашивая акварелью и нанося обводку чёрным фломастером, тонкой кистью	
--	---	--	--

Раздел 3. Восхитись созидательными силами природы и человека (8 ч)

3.1	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Основы дизайна. Шрифт. Плакатный шрифт . Творческая работа	Выполнить поисковый эскиз декоративной работы по созданию плаката на тему «Вода — жизнь», намечая размещения текста и общие очертания изобразительных элементов	1ч.
3.2	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Творческая работа	Создать творческий проект плаката на тему «Вода — жизнь» в технике коллажа на основе предварительных эскизов, выполненных на прошлом уроке	1ч.
3.3	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Творческая работа	Выполнить по памяти или по наблюдению эскиз композиции весеннего пейзажа	1ч.
3.4	Всеноародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. Творческая работа	Выполнить тематический эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне	1ч.
3.5	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы. Творческая работа	Выполнить декоративный творческий эскиз медали «Слава воину-победителю»	1ч.
3.6	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Творческая работа	Готовить презентацию в парах или группах орнаментальных композиций на предметах, созданных в традициях народного искусства в разных странах мира	1ч.
3.7	Русский мотив. Творчество К. Юона. Весенний пейзаж (живописная техника). Творческая работа	Выполнить творческую композицию «Русский мотив», выбрав художественные материалы для создания максимальной выразительности замысла	1ч.
3.8	Презентация достижений. Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов	Представление презентаций. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ	1ч.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса представлено на сайте школы (**размещены на сайте школы <http://www.sc11.ru>**) «Сведения об

Приложение к АООП НОО ЗПР Вариант 7.1 МАОУ«СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области
**образовательной организации/ Материально-техническое обеспечение и
оснащенность образовательного процесса»).**