Документ подписан
электронной подписью
Сертификат: 5CE7BECB470F1E4531B9ED3FDDB4BDA7
Владелец: Лысцова Ольга Ивановна
Организация: «МАОУ СОШ №11»
Действителен с 25.04.2022 по 19.06.2023

Приложение к АООП НОО ОВЗ для обучающихся с ТНР Вариант 5.1 МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

М У Н И Ц И П А Л Ь Н О Е А В Т О Н О М Н О Е
О Б Щ Е О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н О Е У Ч Р Е Ж Д Е Н И Е
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1 - 4 классов

Усть-Илимск

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1-4 КЛАССОВ разработана на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи Вариант 5.1 МАОУ «СОШ№11»

Учащиеся с тяжелыми нарушениями речи обучаются в общеобразовательных классах. В классе интегрированного обучения создаются условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.

Цель реализации адаптированной рабочей программы для обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Программа учитывает особые образовательные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР):

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе;
- преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий, обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сопоставлять и сравнивать,;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью;

- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их по отношению друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, мышления , восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ТНР является организация деятельности на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ТНР.

Основные формы занятий, зависящие от количества участников процесса

1)Работа в парах — объясняют друг другу какой-либо вопрос, защищают свою тему, оценивают результаты работы товарища.

2)Групповая работа по одной теме — объяснение материала, обсуждение, выступление, оценка работы.

3)Ученик вместо учителя (объясняют тему).

4)Подготовка сообщения по теме.

2. **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета ««Изобразительное искусство» –разностороннее художественно-творческое развитие учащихся:

- ✓ формирование целостного, гармонического восприятия мира;
- ✓ активизацию самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ развития интереса к природе и потребности общения с искусством
- ✓ формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- ✓ воспитание нравственных и эстетических чувств, любвик родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своего народа.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

1.Воспитыватьустойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов, обогащать нравственные качества детей, формировать способность проявлять себя в искусстве.

2.Развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии, формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне, развивать желание привносить в окружающий мир красоту, формировать навык сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности.

3. **Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включён в обязательную часть учебного плана АООП НОО ОВЗ для обучающихся с ТНР Вариант 5.1 МАОУ «СОШ№11» . Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю и рассчитан в 1 классе на 33 учебные недели и во 2-4 классах на 34 учебные недели.

4. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования.

Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного **развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений**, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Изобразительное искусство» (в соответствии АООП НОО ОВЗ для обучающихся с ТНР Вариант 5.1)

1 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира,
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные

<u>Регулятивные</u>

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

<u>Познавательные</u>

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

<u>Коммуникативные</u>

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам

Предметные результаты.

В результате первого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- находить красоту в явлениях природы, в произведениях искусства и рассуждать об увиденном;
- находить в окружающей действительности изображения, произведения, созданные художниками;
- рассуждать о деятельности художника (что может изобразить художник; какие чувства он передаёт с помощью каких выразительных средств);
- описывать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- выражать свое отношение к ним;
- наблюдать и фантазировать;
- определять плоскостное и объемное изображение;
- обсуждать созданные на уроках художественно-творческие работы;
- первичным навыкам изображения на плоскости живописными и графическими материалами, использовать смешанные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- экспериментировать с красками в процессе смешения и наложения цветовых пятен;
- пользоваться линией, штрихом;
- рассказывать о содержании своей сюжетной композиции, называть главные и второстепенные предметы, определять их местоположение и цветовую характеристику;
- первичным навыкам изображения в объеме;
- рассматривать произведения скульптуры выдающихся мастеров;
- узнавать художественные предметы и украшения построек в повседневной жизни;
- узнавать орнамент;
- выполнять орнаменты на основе повтора;

- пользоваться простыми приёмами работы в технике аппликации, монотипии, росписи;
- выполнять объемные конструкции из бумаги, природных, пластических и других материалов;
- навыкам коллективной творческой работы

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

<u>Познавательные универсальные учебные действия</u>

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве*;*
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; обобщать, т.
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

<u>Коммуникативные универсальные учебные действия</u>

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей

деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
- высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
- понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
- обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
- различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
- смешивать основные цвета для получения составных цветов;
- смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
- овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
- выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
- создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
- овладевать приемами создания орнамента;
- лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов;
- преобразовывать природные формы в декоративные;
- овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
- овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- Эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- Представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории,
- О культурном наследии России;
- Чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством разных художников;
- Положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;

- Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- -первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- -представление о содержательном досуге.

Учащийся получит возможность для формирования:

- Умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- Создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- Принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в неё коррективы;
- Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- Выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- Эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- Выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- Выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- Осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- Выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учётом характера сделанных ошибок;
- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- Выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- Осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- Использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- Воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- Использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- Представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- Осознанно строить речевое высказывание в устной форме;

- Выбирать способы решения художественной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- Самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- Соотносить различные произведения по настроению и форме;
- Строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- Обобщать учебный материал;
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- Устанавливать аналогии;
- Работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;
- Сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- Выражать свое мнение о произведении живописи;
- Принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- Понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- Проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- Контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- Понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- Понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- Принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- Стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- Понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- Контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- Формулировать и задавать вопросы,
- Использовать речь для передачи информации и, для регуляции своего действия и действий партнера;
- Стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты.

В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять важность работы художника;
- выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;
- понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;

- рассказывать об изображенном на портрете человеке;
- воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах;
- рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;
- объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;
- изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;
- понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;
- понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;
- отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;
- лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;
- овладевать навыками создания объемно-пространственной композиции;
- описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи;
- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения

4класс

Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- формировать эстетические потребности – потребности общения с искусством, природой.
- овладевать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности под руководством учителя;
- сотрудничать с товарищами , соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Обучающийся получит возможность научиться:

- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
- формировать эстетические чувства, художественное мышление, наблюдательность и фантазию;

Метапредметные результаты:

Регулятивные: **обучающийся научится:**

- -принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- -ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы.

Познавательные: **обучающийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач.

Коммуникативные: **обучающийся научится:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников.

Предметные результаты:

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- владевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;

- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
- овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре

6. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

1 класс

Восхитись красотой нарядной осени - (8ч)»

Стартовый образовательный модуль "Путешествие в страну знаний" Занятие на смешение цветов "Веселые человечки. (*1 ч*)

Первоначальное знакомство с цветом. Эмоциональные возможности цвета. Синий, красный, желтый цвета. Смешение цветов. Изображение на плоскости.

Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (*1 ч*)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.

Твой осенний букет. Декоративная композиция (*1 ч*)

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (*1 ч*)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (*1 ч*)

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (*1 ч*)

Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.

В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России (*1 ч*)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (*1 ч*)

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)

«Любуйся узорами красавицы – зимы– 10 часов»

О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (*1 ч*) Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных

условий). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (*1 ч*)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (*1 ч*)

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (*1 ч*)

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Белоснежные узоры. Вологодские кружева (*1 ч*)

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (*1 ч*)

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

По следам зимней сказки. Декоративная композиция (*1 ч*)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Зимние забавы. Сюжетная композиция (*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (*2 ч*)

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-

прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

«Радуйся многоцветью весны и лета – 15 часов»

Защитники земли Русской. Образ богатыря (*1 ч*)

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (*2 ч*)

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (*1 ч*)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (*2 ч*)

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

«У Лукоморья дуб зелёный…» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (*1 ч*)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение

деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (*2 ч*)

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (*1 ч*)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (*1 ч*)

Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (*2 ч*)

Демонстрация и **обсуждение** достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

2 класс

«В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11ч.)»

Стартовая работа. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Роль контраста в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Тёплые и холодные цвета.

Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)

Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Роль контраста в композиции. Тёплые и холодные цвета. Эмоциональные возможности цвета.

Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Представления народа о мужской и женской красоте,

отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Силуэт. Ритм. Цвет.

В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)

Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Природные формы. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знаковый характер.

Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)

Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы и предметов, выраженные средствами рисунка и живописи. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)

Пейзажи родной природы. Композиция. Роль контраста в композиции. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты. Форма. Силуэт. Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Образовательный модуль во втором классе "Парад словарей". Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Композиция. Практическое овладение основами цветоведения.

В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Цвет. Линия. Ритм.

Знаки символы природных стихий. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета

Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)

Жанр натюрморта, пейзаж. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смешение цветов.
Практическое овладение основами цветоведения.

Основы изобразительного языка графики. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии (1 ч)

Красота и разнообразие природы, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение предметов, деревьев, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Симметрия. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Силуэт. Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль контраста в композиции. Использование различных художественных материалов и средств для создания красивых, удобных, выразительных предметов
быта. Искусство вокруг нас сегодня.

В гостях у чародейки-зимы (12ч.)»

В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Основные составные цвета. Эмоциональные возможности цвета. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Композиция. Цвет. Пейзажи родной природы.

Образовательный модуль во втором классе "Как измерить все на свете"

Тема: «Роль измерений в живописи» (1 ч)

Симметрия: коллективная работа «Бабочки». Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.) Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа. Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность)

Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек и мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Знакомство с некоторыми наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Искусство вокруг нас.

Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Композиция. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку, обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Пейзажи родной природы. Композиция. Пропорции и перспектива. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Цвет. Линия.

Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры.

Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Композиция.

Композиционный центр (зрительный центр композиции). Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

«Весна-красна! Что ты нам принесла? (5)»

«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Портрет. Композиция. Цвет. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Роль контраста в композиции. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Пейзажи родной природы. Композиция. Цвет. Практическое овладение основами цветоведения. Эмоциональные возможности цвета.

Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)

Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч) Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачам. Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

«В гостях у солнечного света (6ч.)»

Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Роль рисунка в искусстве. Основная и вспомогательная. Цвет. Эмоциональные возможности цвета.

Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Красота и разнообразие природы,

человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Композиции. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетики: отношение к природе, человеку и обществу. Образ защитника Отечества. Красота человека, выраженная средствами скульптуры. Объём в пространстве и объём на плоскости. Выразительность объёмных композиций. Роль рисунка: основная и вспомогательная. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ.

Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства.

3класс

ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (12 ч)

Стартовая работа. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (*1 ч*)

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы.

В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства(*1 ч*)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня.

Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (*1 ч*)

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта.

Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (*1 ч*)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (*1 ч*)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

«То ли терем, то ли царёв дворец». Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли. Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли.

Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (*1 ч*)

Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (*1 ч*)

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (*1 ч*)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (*1 ч*)

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (*1 ч*)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли.

Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики.

ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10 ч)

Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (*1 ч*)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (*1 ч*)

Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (*1 ч*)

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (*1 ч*)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно- прикладном искусстве.

Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (*1 ч*)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (*1 ч*)

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (*1 ч*)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

О. М. Моя страна в картинках. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (*1 ч*)

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (*1 ч*)

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (*1 ч*)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (*4 ч*)

Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (*1 ч*)

Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника.

Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (*1 ч*)

Образы человека и природы в живописи.

Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России.

Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (*1 ч*)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (*8 ч*)

Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (*1 ч*)

Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства (*1 ч)*

Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.)

Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (*1 ч*)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (*1 ч*)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества.

Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (*1 ч*)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное.

Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (*1 ч*)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (*1 ч*)

4 класс

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Стартовая работа. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (*1 ч*)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (*1 ч*)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (*1 ч*)

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (*1 ч*)

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (*1 ч*)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (*1 ч*)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Образовательный модуль «Крутим барабан времени» «Образ времени в изобразительном искусстве». Знатна Русская земля мастерами и талантами.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (*1 ч*)

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (*1 ч*)

Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для

создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (*1 ч*)

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (*1 ч*)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека (15 ч)

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (*1 ч*)

Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (*1 ч*)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (*1 ч*)

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (*1 ч*)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (*1 ч*)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (*1 ч*)

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (*1 ч*)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (*1 ч*)

Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика(*1 ч*)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Образовательный модуль «Путешествие по миру». Америка, Индия, Китай, Япония. Коллективная творческая работа. Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала,техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (*1 ч*)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (*1 ч*)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Восхитись созидательными силами природы и человека (8 ч)

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (*1 ч*)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (*1 ч*)

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (*1 ч*)

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (*1 ч*)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (*1 ч*)

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (*2 ч*)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Наши достижения. (*1 ч*)

Демонстрация и **обсуждение** достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ.

7. **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

1 класс

№ урока	Кол-во часов	Тема урока	Виды деятельности
Раздел 1 «Восхитись красотой нарядной осени - (8ч)»			
1.	1ч.	**Стартовый образовательный модуль "Путешествие в страну знаний"** Занятие на смешение цветов "Веселые человечки	Выполнение упражнения кистью на смешивание цветов
2.	1ч.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	Рисование осеннего пейзажа, используя элементарные приёмы композиции
3.	1ч.	Твой осенний букет. Декоративная композиция	Рисование осеннего букета в практической художественно-творческой деятельность. Видеть и понимать мира через его изображение.
4.	1ч.	Осенние перемены в природе.	Изобразить по памяти, по представлению осеннюю природу с помощью раздельного мазка и используя элементарные приёмы композиции
5.	1ч.	В сентябре у рябины именины. Рисунок осенней ветки рябины.	Рисование декоративной композиции нарядной осенней ветки рябины
6.	1ч.	Щедрая осень. Натюрморт «Хлебные дары земли»	Рисование по памяти, по представлению натюрморт
7.	1ч.	В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России	Выполнение упражнения на повтор приёмов кистевой росписи элементов травного орнамента хохломского узора
8.	1ч.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект Демонстрация достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ
Раздел 2 «Любуйся узорами красавицы – зимы– 10 часов»			
9.	1ч.	О чем поведал каргопольский узор? Элементы узора.	Повторение элементов каргопольского узора (знаки-символы солнца, дождя, земли, зёрен) за народным мастером по таблице
10.	1ч.	О чем поведал каргопольский узор? Роспись..	Рисование своего придуманного героя или Полкана-богатыря
11.	1ч.	Зимнее дерево Рисунок дерева в заснеженном лесу.	Изображение по памяти, по представлению деревьев в заснеженном лесу
12.	1ч.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж «День и ночь»	Рисование по памяти, по представлению чёрной и белой линиями заданную композицию зимнего пейзажа «День и ночь»
13.	1ч.	Белоснежные узоры.	Рисование белого кружевного узора

		Рисунок белоснежного узора: елочка, цветы, Снегурочка.	на цветной бумаге с использованием элементов (по выбору): дерево, ёлочка, цветок, птица, зверь, Снегурочка, Снежная королева
14.	1ч.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Композиция из новогодних игрушек.	Рисование по памяти, по представлению декоративной композиции из новогодних игрушек с использованием средств художественной выразительности
15.	1ч.	По следам зимней сказки. Рисунок дома героев зимней сказки.	Рисование дома, в котором живёт один из героев зимней сказки
16.	1ч.	Зимние забавы. Картина «Зимняя забава»	Рисование по памяти, по представлению картины «Зимние забавы»
17.	1ч.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект Демонстрация достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ
18.	1ч	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект Демонстрация достигнутых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку. Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ
Раздел 3 «Радуйся многоцветью весны и лета – 15 часов»			
19.	1ч.	Защитники земли русской. Рисунок русского воина-богатыря.	Рисование по памяти, по представлению русского воина-богатыря и украсить его шлем и щит орнаментом
20.	1ч.	Открой секреты Дымки. Рисунок дымковской игрушки.	Выполнить приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, соблюдать последовательно сть в работе. Расписавать бумажный силуэт дымковской игрушки, следуя советам мастера
21.	1ч.	Открой секреты Дымки. Рисунок дымковской игрушки.	Выполнить приёмы орнаментальных элементов кистью, тычком, соблюдать последовательно сть в работе. Расписавать бумажный силуэт дымковской игрушки, следуя советам мастера
22.	1ч.	Краски природы в наряде русской красавицы. Наряд для девицы-красавицы.	Рисование по-своему (или выполнить в технике аппликации) наряд девицы-красавицы
23.	1ч.	Вешние воды. Весенний пейзаж.	Рисование по памяти, по представлению весеннего пейзажа
24.	1ч.	Птицы — вестники весны.	Сочинить свою декоративную

		Декоративная композиция	композицию про весну на листе белой или цветной бумаги на одну из тем по выбору
25.	1ч	Птицы — вестники весны. Декоративная композиция	Сочинить свою декоративную композицию про весну на листе белой или цветной бумаги на одну из тем по выбору
26.	1ч.	У лукоморья дуб зеленый. Рисунок сказочного дерева	Придумать сказочное дерево и изобразить его, используя живописный знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства
27.	1ч.	**Образовательный модуль «Мой мир»** О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. **Органы чувств** **1. Язык-Разноцветные буквы**. **2 Глаза-фантастический глаз** **3. Ухо-муз.инструменты**	Участие в коллективной работе. Изобразить сказочного героя с акцентом на органы чувств.
28.	1ч	**Образовательный модуль «Мой мир»** О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя. **Органы чувств** **1. Язык-Разноцветные буквы**. **2 Глаза-фантастический глаз** **3. Ухо-муз.инструменты**	Участие в коллективной работе. Изобразить сказочного героя с акцентом на органы чувств.
29.	1ч.	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	Рисование радуги, используя последовательность цветов
30.	1ч.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	Рисование фруктов по образцу
31.	1ч.	Какого цвета страна родная? Композиция «Летний пейзаж»	Рисование композиции на тему «Какого цвета страна родная?» в виде пейзажа
32.	1ч	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты Демонстрация и обсуждение достигн утых результатов	Восприятие произведений изобразительного искусства разных видов. Сюжеты и образы, отношение к природе и человеку.
33.	1ч	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов	Восприятие детской изобразительной деятельности. Выставка детских работ

2 класс

№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Кол-во часов

Раздел 1 «В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (10ч.)»			
1.	Стартовая работа. Тема лета в искусстве.	Рисование по памяти и по представлению тематического рисунка «Мой отдых летом»	1ч.
2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. **Творческая работа**	Рисование по памяти и по представлению пейзажа с использованием линии горизонта	1ч.
3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. **Творческая работа**	Декоративная композиция по мотивам узоров народных головных уборов: симметрия, нюансы, ритм, цвет	1ч.
4.	В мастерской мастера-гончара. **Творческая работа**	Декоративная композиция по мотивам росписи балхарской и греческой керамики	1ч.
5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, светотень, штрих. **Творческая работа**	Рисование с натуры натюрморта из двух или трех предметов с использованием светотени	1ч.
6.	Красота природных форм в искусстве графики. **Творческая работа**	Рисование по представлению творческой работы, используя линию, штрих, пятно	1ч.
7.	Образовательный модуль во втором классе "Парад словарей". **Коллективная творческая работа**	Участие в коллективной работе	1ч.
8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. **Творческая работа**	Создание декоративной композиции с вариациями филимоновских узоров	1ч.
9.	Знаки символы природных стихий. Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов. **Творческая работа**	Повтор и вариации по мотивам знаков - символов	1ч.
10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет **Творческая работа**	Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.	1ч.
11.	Основы изобразительного языка графики. Загадки белого и черного. **Тематическая проверочная работа**	Рисование с натуры или по представлению творческого задания с помощью бело-черных разнообразных линий	1ч.

Раздел 2 «В гостях у чародейки-зимы (12ч.)»			
12.	В мастерской художника Гжели. **Творческая работа**	Повтор и вариации по мотивам гжельской росписи	1ч.
13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж. **Творческая работа**	Декоративная коипозиция пейзажа, используя гжельский мазок	1ч.
14.	Образовательный модуль во втором классе "Как измерить все на свете" Тема: «Роль измерений в живописи» Симметрия: коллективная работа «Бабочки». **Коллективная творческая работа**	Выполнение творческой работы по шаблону и украсить самостоятельно	1ч.
15.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. **Творческая работа**	Декоративная композиция по созданию выразительного образа	1ч.
16.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. **Творческая работа**	Рисование по памяти и представлению творческой работы с передачей теплых и холодный оттенков	1ч.
17.	Храмы Древней Руси. Архитектура. **Творческая работа**	Рисование по представлению и по памяти белокаменного храма, учитывая объемы, пропорции, симметрию, ритм	1ч.
18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. **Творческая работа**	Рисование по памяти, по представлению фигуру человека	1ч.
19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция. **Творческая работа**	Декоративная композиция по мотивам русских изразцов	1ч.
20.	Изразцовая русская печь. **Творческая работа**	Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1ч.
21.	Русское поле. Воины- богатыри. **Творческая работа**	Рисование по представлению воинских доспехов и оружия (меч, копье, щит, лук, стрелы)	1ч.
22.	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве. **Творческая работа**	Декоративная композиция (украшение деревянных саночек): Народный орнамент.	1ч.
23.	Натюрморт из предметов старинного быта. **Тематическая проверочная работа**	Рисование с натуры натюрморта из предметов старинного быта	1ч.
Раздел 3 «Весна-красна! Что ты нам принесла? (5)»			
24.	«А сама-то величава, выступает, будто пава…». Образ русской женщины. **Творческая работа**	Декоративная композиция по мотивам декора народного костюма	1ч.
25.	Чудо палехской сказки. Сюжетная	Рисование по представлению	1ч.

	композиция: импровизация на тему литературной сказки. **Творческая работа**	иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина	
26.	Творчество А. Саврасова. Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. **Творческая работа**	Рисование по представлению яркой, по-весеннему звонкой картины «Увидал грача – весну встречай».	1ч.
27.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. **Творческая работа**	Рисование с натуры или по памяти, по представлению пейзажа в графике	1ч.
28.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. **Тематическая проверочная работа**	Рисование по представлению: композиционное решение рисунка.	1ч.
Раздел 4 «В гостях у солнечного света (5ч.)»			
29.	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму. **Творческая работа**	Рисование по памяти, по представлению животных, учитывая пропорции, строение тела животных.	1ч.
30.	Тарарушки из села Полоховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация. **Творческая работа**	Повтор и вариации по мотивам народной росписи	1ч.
31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. **Творческая работа**	Рисование по представлению эскиза памятника воину	1ч.
32.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. **Творческая работа**	Повтор и импровизация по мотивам резной пряничной доски	1ч.
33.	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Всякому молодцу ремесло к лицу **Творческая работа**	Декоративная композиция орнамента	1ч.
34.	**Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит.** Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение	Представление работ	1ч.

3 класс

№ урока	Тема урока	Виды деятельности	Кол-во часов
Раздел 1 ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (12 ч)			
1	Стартовая работа. Земля одна, а цветы на ней разные.	Рисование с натуры осенних цветов	1ч.
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. **Творческая работа**	Повтор и вариации по мотивам жостовских узоров	1ч.
3	О чем может рассказать русский расписной	Импровизация декоративной	1ч.

	поднос. Русские лаки: традиции мастерства. **Творческая работа**	композиции по мотивам цветочной росписи Жостово	
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. **Творческая работа**	Рисование с натуры натюрморта с передачей формы предметов с помощью цвета в живописи.	1ч.
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. **Творческая работа**	Создание декоративного эскиза воздушного змея и орнамента для его украшения	1ч.
6	Лоскутная мозаика: традиции мастерства. **Творческая работа**	Создание эскиза лоскутного коврика с передачей настроения с помощью цвета, орнамента	1ч.
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. **Творческая работа**	Рисование пейзажа по представлению с передачей пространства на плоскости	1ч.
8	Родные края в росписи гжельской майолики. **Творческая работа**	Импровизация по мотивам гжельской майолики	1ч.
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. **Творческая работа**	Повтор и вариация по мотивам узоров резьбы по дереву	1ч.
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. **Творческая работа**	Сюжетно-декоративная композиция по созданию эскиза терема для сказочных героев	1ч.
11	Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли. **Коллективная творческая работа**	Выполнение творческой работы в группах	1ч.
12	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции. **Тематическая проверочная работа**	Рисование по памяти птиц в разных поворотах	1ч.
Раздел 2 ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10 ч)			
13	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. **Творческая работа**	Натюрморт из предметов крестьянского быта с передачей светотеневых эффектов	1ч.
14	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. **Творческая работа**	Рисование декоративного пейзажа в графике с учетом ажурности, декоративности заснеженных, заиндевевших деревьев	1ч.
15	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. **Творческая работа**	Декоративная работа по созданию эскиза украшения из бисера с использованием колорита и элементов орнамента традиционной зимней одежды и украшений	1ч.
16	Зима за морозы, а мы за праздники. **Творческая работа**	Импровизация карнавальных новогодних фантазий с передачей настроения в творческой работе с помощью композиции	1ч.
17	Всякая красота фантазии да умения	Декоративная работа по созданию	1ч.

	требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. **Творческая работа**	эскиза карнавальной маски	
18	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. **Творческая работа**	Декоративная работа по созданию эскиза русского народного костюма	1ч.
19	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. **Творческая работа**	Рисование по памяти или по представлению театрального костюма	1ч.
20	О. М. Моя страна в картинках Матрешек дружный хоровод. **Коллективная творческая работа**	Выполнение творческой работы в группах	1ч.
21	«Город чудный…». Памятники архитектуры: импровизация. **Творческая работа**	Декоративная композиция старинного русского города-крепость	1ч.
22	Защитники земли Русской. **Тематическая проверочная работа**	Сюжетное рисование на заданную тему с учетом композиционного центра	1ч.
Раздел 3 ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (4ч)			
23	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. **Творческая работа**	Рисование по представлению портрета с учетом пропорций головы человека	1ч.
24	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. **Творческая работа**	Сюжетно-декоративная композиция с использованием композиционного центра и цвета.	1ч.
25	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. **Творческая работа**	Рисование декоративной деревянной игрушки используя выразительность формы и цвета	1ч.
26	Герои сказки глазами художника. **Тематическая проверочная работа**	Сюжетная композиция с учетом композиционного центра и цвета.	1ч.
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. **Творческая работа**	Рисование по памяти и представлению морского пейзажа с учетом линии горизонта и колорита	1ч.
28	Цветы России на Павлово-Посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. **Творческая работа**	Импровизация на тему платков	1ч.
29	Всяк на свой манер.Русская набойка: композиция и ритм. **Творческая работа**	Создание декоративной композиции узора, используя ритм.	1ч.
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. **Творческая работа**	Декоративно-сюжетная композиция с применением выразительных средств для реализации собственного замысла	1ч.
31	Гербы городов Золотого кольца России.	Декоративная работа по созданию	1ч.

	Символические изображения: состав герба. **Творческая работа**	эскиза своего герба	
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. **Творческая работа**	Рисование по представлению веточки сирени с передачей ощущения освещенности	1ч.
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Зооморфные орнаменты в искусстве народов мира. **Творческая работа**	Импровизация декоративной работы по мотивам сказочных образов-символов	1ч.
34	**Презентация достижений.**	Представление работ	1ч.

4 класс

№ урока	**Тема урока**	**Виды деятельности**	**Кол-во часов**
Раздел 1. Восхитись вечно живым миром красоты (10 ч)			
1.1	Стартовая работа. Целый мир от красоты.	Изобразить пейзажную композицию по летним впечатлениям, применяя выразительные живописные и графические средства в работе.	1ч.
1.2	Древо жизни – символ мироздания. **Творческая работа**	Выполнить зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, по представлению, передавая характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации.	1ч.
1.3	Мой край родной. Моя земля. **Творческая работа**	Выполнить композицию пейзажа на тему «Величие и красота могучего дерева» согласно теме и условиям творческого задания.	1ч.
1.4	Цветущее дерево – символ жизни. **Творческая работа**	Выполнить декоративную городецкую роспись цветущей ветки с помощью «разживки чёрным цветом и белилами».	1ч.
1.5	Птица – символ света, счастья и добра. **Творческая работа**	Выполнить кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи.	1ч.
1.6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. **Творческая работа**	Выполнить кистью свой вариант росписи коня с использованием приёмов городецкой росписи и декоративного обобщения фигуры коня без карандашного рисунка	1ч.
1.7	Образовательный модуль «Крутим барабан времени» «Образ времени в	Выполнить свой вариант декоративной росписи часов	1ч.

	изобразительном искусстве». **Коллективная творческая работа**		
1.8	Связь поколений в традициях Городца. **Творческая работа**	Выполнить декоративную композицию по мотивам городецкой росписи для украшения изделий разнообразных по форме и назначению	1ч.
1.9	Движение – жизни течение. **Творческая работа**	Выполнить наброски с натуры или по представлению деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении	1ч.
1.10	Волный ветер – дыхание земли. **Творческая работа**	Выполнить по памяти или по представлению изображение неба с несущимися облаками в пейзаже и деревьев, гнущихся под ветром.	1ч.
1.11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. **Тематическая проверочная работа**	Изобразить по представлению один и тот же уголок природы в пору золотой и поздней осени.	1ч.
Раздел 2. Любуйся ритмами в жизни природы и человека (15 ч)			
2.1	Родословное дерево – древо жизни. Групповой портрет. **Творческая работа**	Выполнить групповой портрет своих близких с передачей своего отношения к создаваемому портрету на тему «Я горжусь своей родословной».	1ч.
2.2	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. **Творческая работа**	Выполнить сюжетно-тематическую иллюстрацию к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев» на основе эскизов предыдущего урока с учётом особенностей состояния природы в костюме конкретного месяца года с помощью цвета и декора.	1ч.
2.3	Двенадцать братьев друг за другом бродят… Декоративно-сюжетная композиция. **Творческая работа**	Выполнить поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Импровизация	1ч.
2.4	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. **Творческая работа**	Выполнить декоративную творческую композицию согласно условиям	1ч.
2.5	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	Изображение на плоскости. Проектирование открытки, используя шаблоны.	1ч.
2.6	Зимние фантазии. Многофигурная композиция. **Творческая**	Выполнить быстрые наброски заснеженных деревьев, людей,	1ч.

	работа	домов по наблюдению и по памяти.	
2.7	Зимние фантазии. Многофигурная композиция. **Творческая работа**	Выполнить творческую работу по представлению и по памяти, включая в композицию улицы, дома людей, использовать в изображении их действий	1ч.
2.8	Ожившие вещи. Натюрморт. **Творческая работа**	Выполнить натюрморт, в котором предметы объединены одной темой (по выбору) «Вещи из старого дома» или придумывать свой натюрморт	
2.9	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт. **Творческая работа**	Выполнить декоративный натюрморт, составленный из предметов современного быта (посуда), с использованием локальных цветов тёплой или холодной гаммы	1ч.
2.10	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года. **Творческая работа**	Выполнить по представлению зарисовки русских и французских воинов периода Отечественной войны1812 г.	1ч.
2.11	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина…». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино». **Творческая работа**	Выполнить иллюстрацию к фрагменту стихотворения М. Лермонтова «Бородино», используя предварительные зарисовки, выполненные на прошлом уроке	1ч.
2.12	Образовательный модуль «Путешествие по миру» Америка, Индия, Китай, Япония. **Коллективная творческая работа**	Выполнить декоративную композицию, работая в группах на заданную тему	1ч.
2.13	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент: ритм, симметрия, символика. **Творческая работа**	Выполнить композицию «На деревенской улице праздник», работая в одной из творческих групп по изготовлению праздничного женского головного убора, основной части народного женского костюма, силуэтов фасада крестьянских домов, оконных наличников или кукол в народных костюмах	1ч.
2.14	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. **Творческая работа**	Выполнить эскиз декоративной композиции лубка карандашом	1ч.
2.15	Народная расписная картинка-лубок.	Выполнить декоративную	1ч.

	Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням. **Тематическая проверочная работа**	композицию лубка, раскрашивая акварелью и нанося обводку чёрным фломастером, тонкой кистью	
Раздел 3. Восхитись созидательными силами природы и человека (8 ч)			
3.1	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно. Основы дизайна. Шрифт. Плакатный шрифт . **Творческая работа**	Выполнить поисковый эскиз декоративной работы по созданию плаката на тему «Вода — жизнь», намечая размещения текста и общие очертания изобразительных элементов	1ч.
3.2	Повернись к мирозданью. Проект экологического плаката в технике коллажа. **Творческая работа**	Создать творческий проект плаката на тему «Вода — жизнь» в технике коллажа на основе предварительных эскизов, выполненных на прошлом уроке	1ч.
3.3	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. **Творческая работа**	Выполнить по памяти или по наблюдению эскиз композиции весеннего пейзажа	1ч.
3.4	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. **Творческая работа**	Выполнить тематический эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой Отечественной войне	1ч.
3.5	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы. **Творческая работа**	Выполнить декоративный творческий эскиз медали «Слава воину-победителю»	1ч.
3.6	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. **Творческая работа**	Готовить презентацию в парах или группах орнаментальных композиций на предметах, созданных в традициях народного искусства в разных странах мира	1ч.
3.7	Русский мотив. Творчество К. Юона. Весенний пейзаж (живописная техника). **Творческая работа**	Выполнить творческую композицию «Русский мотив», выбрав художественные материалы для создания максимальной выразительности замысла	1ч.
3.8	**Презентация достижений.** **Демонстрация** и **обсуждение** достигнутых результатов	Представление презентаций. Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ	1ч.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса представлено на сайте школы (**размещены на сайте школы http://www.sc11.ru «Сведения об**

образовательной организации/ Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса»).