Документ подписан
электронной подписью
Сертификат: 5CE7BECB470F1E4531B9ED3FDDB4BDA7
Владелец: Лысцова Ольга Ивановна
Организация: «МАОУ СОШ №11»
Действителен с 25.04.2022 по 19.06.2023

М У Н И Ц И П А Л Ь Н О Е А В Т О Н О М Н О Е
О Б Щ Е О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н О Е У Ч Р Е Ж Д Е Н И Е
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Адаптированная рабочая программа

по учебному предмету «Литературное чтение»

для обучающихся 1 – 4 классов

Усть-Илимск

1. **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 1-4 КЛАССОВ разработана на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с ЗПР Вариант 7.1 МАОУ СОШ№11.

Учащиеся с ЗПР обучаются в общеобразовательных классах. В классе интегрированного обучения создаются условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития.

Цель реализации адаптированной рабочей программы обучающихся ОВЗ - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач:**

• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

• достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

• становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сопоставлять и сравнивать,

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их по отношению друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, мышления, восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ЗПР является организация деятельности на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ЗПР.

Основные формы занятий, зависящие от количества участников процесса

1)Работа в парах — объясняют друг другу какой-либо вопрос, защищают свою тему, оценивают результаты работы товарища.

2)Групповая работа по одной теме — объяснение материала, обсуждение, выступление, оценка работы.

3)Ученик вместо учителя (объясняют тему).

4)Подготовка сообщения по теме.

2. **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, выработку универсальных учебных действий и получение обучающимися опорных предметных связей.

В области духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся приоритетными содержательными линиями избрано:

- национально-ориентированное воспитание, формирование гражданской и этнической идентичности;
- экологически ориентированное образование и воспитание

Курс приобщает учащихся к мировой культуре через родную культуру.

Знакомясь по художественным произведениям с историей страны, бытом народа, историей родного языка, историей российской школы, родной природой, взаимоотношениями человека и животных, разнообразием человеческих характеров и типов поведения, детской, учащиеся получают метапредметные знания, у них формируется (на уровне, возможном для начальной ступени образования) целостная картина природного и социокультурного мира, а в области обучения обеспечивается межпредметная интеграция.

3. **Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане;**

Учебный предмет «Литературное чтение» включён в обязательную часть учебного плана АООП НОО с ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ№11». Учебный предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс, в 2-3 классах по 4 часа в неделю, в 1 и 4 классе по 3 часа в неделю и рассчитан в 1 классе на 33 учебные недели и во 2-4 классах на 34 учебные недели.

4. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, **выраженный в Требованиях к результатам** освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования.

Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного **развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений**, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

5. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Математика» (в соответствии АООП НОО с ЗПР Вариант 7.1 МАОУ «СОШ№11»)**

1 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ положительное отношение к школе, к изучению учебного предмета;
- ✓ интерес к учебному материалу;
- ✓ представление о причинах успеха в учебе;
- ✓ общее представление о моральных нормах поведения;

- ✓ уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе;
- ✓ первоначального представления о знании и незнании;
- ✓ понимания значения учебного предмета в жизни человека;
- ✓ первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности;
- ✓ первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- ✓ принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- ✓ понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- ✓ оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя
- ✓ в сотрудничестве с учителем находить вариант решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;
- ✓ осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- ✓ осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- ✓ первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- ✓ ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником;
- ✓ читать простое схематическое изображение – понимать информацию в знаково-символической форме;
- ✓ использовать рисуночные и простые символические записи к учебному заданию;
- ✓ на основе кодирования строить простейшие модели понятий;
- ✓ проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);
- ✓ выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки для изученных понятий данного предмета;
- ✓ под руководством учителя проводить классификацию и сериацию изучаемых объектов;
- ✓ под руководством учителя проводить аналогию;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых отношениях;
- ✓ выделять несколько существенных признаков объектов;
- ✓ под руководством учителя давать характеристики объектам изучаемого предмета на основе их анализа;
- ✓ проводить аналоги между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать участие в работе парами и группами;

- ✓ воспринимать различные точки зрения;
- ✓ воспринимать мнение других людей
- ✓ понимать необходимость использования правил вежливости;
- ✓ использовать простые речевые средства;
- ✓ контролировать свои действия в классе;
- ✓ понимать задаваемые вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- ✓ следить за действиями других у участников учебной деятельности;
- ✓ выражать свою точку зрения;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания;
- ✓ адекватно использовать средства устного общения

В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

В период обучения чтению:

Обучающийся научится:

- ✓ осознание номинативной функции слова и коммуникативной роли предложения;
- ✓ осознание смыслоразличительной роли звуков;
- ✓ различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких, звонких и глухих;
- ✓ овладение способом вычленения звуков в словах и определение их последовательности;
- ✓ умение отражать качество звуков в звуковой схеме и звуковой записи слова;
- ✓ овладение способом деления слова на слоги, определения ударного слога;
- ✓ умение различать звуки и буквы;
- ✓ правильное называние букв алфавита и знание их основных звуковых значений;
- ✓ умение связно и ритмично писать строчные и заглавные буквы, правильно соединять их;
- ✓ овладение нормами русской графики (способами обозначения на письме мягкости согласных звуков с помощью букв ***я***, ***ю***, ***е***, ***ё***, ***и*** и буквы ***ь***; способами обозначения на письме звука [й’] с помощью букв ***я***, ***ю***, ***е***, ***ё***);
- ✓ овладение основным правилом переноса слов с одной строки на другую — по слогам;
- ✓ овладение обобщенным понятием об орфограмме;
- ✓ умение писать заглавную букву в именах и фамилиях людей;
- ✓ применение правил правописания ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, а также ***чк***, ***чн***, ***чт***, ***щн***;
- ✓ умение определять границы предложений в устной речи и на письме, начинать писать предложение с большой буквы, в конце предложения ставить точку;
- ✓ употребление в речи слов речевого этикета;
- ✓ овладение способом различения слов-названий и служебных слов;
- ✓ умение правильно писать под диктовку отдельные слова, написание которых не расходится с произношением, а также предложения и небольшие тексты, состоящие из таких слов;
- ✓ умение списывать по правилам слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтами;
- ✓ составление трех—пяти предложений на определенную тему (устно).

В период обучения литературному чтению:

- ✓ различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;

- ✓ владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- ✓ воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- ✓ определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- ✓ характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- ✓ составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- ✓ применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- ✓ выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- ✓ рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

2 класс

<u>Личностные результаты</u>

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебному предмету;
- ✓ понимание значения учебного предмета в жизни человека;
- ✓ интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности;
- ✓ ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников;
- ✓ понимание причин успеха в учебе;
- ✓ понимание нравственного содержания поступков окружающих людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности;
- ✓ общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности;
- ✓ самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ✓ первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- ✓ понимания чувств одноклассников, учителей;

<u>Регулятивные</u>

Обучающийся научится:

- ✓ принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- ✓ оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы в действия на основе принятых правил;
- ✓ в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;

- ✓ осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности или с опорой на эталон.
- ✓ выполнять учебные действия в устной и письменной речи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;
- ✓ выполнять действия с опорой на эталон;
- ✓ в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов;
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- ✓ использовать рисуночные и символические варианты записи учебного задания;
- ✓ кодировать информацию в знаково-символической форме, на основе кодирования строить несложные модели;
- ✓ проводить сравнение (по нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление), понимать выводы, сделанные на основе сравнения;
- ✓ выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;
- ✓ проводить аналогию и на ее основе строить выводы;
- ✓ в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;
- ✓ строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;
- ✓ работать с дополнительными текстами и заданиями;
- ✓ соотносить содержание схематических изображений с записью учебного задания;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- ✓ принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства;
- ✓ допускать существование различных точек зрения;
- ✓ стремиться к координации различных мнений в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ использовать в общении правила вежливости;
- ✓ использовать простые речевые средства для передачи своего мнения;
- ✓ контролировать свои действия в коллективной работе;
- ✓ понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы;
- ✓ следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию;
- ✓ использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.
- ✓ корректно формулировать свою точку зрения;

- ✓ проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности;
- ✓ контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- ✓ различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- ✓ соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- ✓ ладеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- ✓ воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- ✓ характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- ✓ находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- ✓ составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- ✓ применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- ✓ ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- ✓ выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- ✓ рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- ✓ под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебному предмету, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области учебного предмета;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- ✓ навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- ✓ эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- ✓ этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- ✓ представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического предметного материала.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- ✓ устойчивого и широкого интереса к познанию учебных фактов, способам решения познавательных задач в области учебного предмета;
- ✓ ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- ✓ положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- ✓ установки в поведении на принятые моральные нормы;
- ✓ способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания учебного предмета; проекция опыта решения предметных задач в ситуации реальной жизни

Регулятивные

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу,
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- ✓ оценивать результат своих действий и вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- ✓ в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.
- ✓ выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- ✓ прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;
- ✓ действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни,
- ✓ самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- ✓ кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- ✓ на основе кодирования самостоятельно строить модели учебных понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
- ✓ строить учебные сообщения в устной и письменной форме
- ✓ проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- ✓ осуществлять разносторонний анализ объекта;
- ✓ проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- ✓ самостоятельно проводить сериацию объектов;
- ✓ обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями;
- ✓ выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- ✓ проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- ✓ строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- ✓ устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения, причинно-следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ расширять свои представления об изучаемом предмете и других науках;
- ✓ произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;
- ✓ осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;

- ✓ строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;
- ✓ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства,
- ✓ строить монологические высказывания (в т. ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
- ✓ допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- ✓ координировать различные мнения в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- ✓ свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- ✓ активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;
- ✓ задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные результаты

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- ✓ различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- ✓ соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- ✓ владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- ✓ воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

- ✓ характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- ✓ находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- ✓ составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- ✓ применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- ✓ составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- ✓ самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

4 класс.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- ✓ внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ✓ широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ✓ учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ✓ ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ способность к оценке своей учебной деятельности;
- ✓ основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- ✓ развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ✓ установка на здоровый образ жизни;
- ✓ основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

- ✓ чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- ✓ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- ✓ устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- ✓ положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ✓ компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- ✓ морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ✓ установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- ✓ осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- ✓ эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- ✓ осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- ✓ самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ✓ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ✓ осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- ✓ адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ✓ аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- ✓ различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- ✓ соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- ✓ владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- ✓ воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- ✓ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- ✓ характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- ✓ находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- ✓ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- ✓ составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме
- ✓ применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- ✓ выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- ✓ составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- ✓ самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей**.**

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Подготовительный (добукварный) – 17 часов

Знакомство с учебником «Азбука». Сведения о речи . Слово и предложение. Слогоударная структура слова. Звуковой состав.

Основной (букварный) – формирование действия чтения - 40 часов

Буква как знак звука. Буквы для обозначения гласных звуков. Буквы для обозначения согласных звуков, парных по мягкости твердости. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы ь**.** Гласные после шипящих. Разделительные ***ь*** и ***ъ.*** Алфавит.

Послебукварный период – 7 часов. Совершенствование навыков чтения.

Литературное чтение. – 32 часа

Ребятам о зверятах. Что хорошо, что плохо . Расскажу вам сказку старинную, не шибко короткую, не шибко длинную . В окно повеяло весною. Учиться – всегда пригодится. Смех да потеха в жизни не помеха. Лето красное . Сказки зарубежных писателей. Раз, два, три, четыре, пять – мы собрались поиграть.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использование словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).
Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-

художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста. Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанным учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью

вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

7. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Подготовительный (добукварный) – 17 часов		
1.	Знакомство с учебником «Азбука» Маршак «Первое сентября» Роль речи в жизни людей. Составление небольших высказываний Слушание и понимание устной речи. Культура общения и поведения. Коммуникативная роль предложения в языке		1
2.	Слово и предложение. Схема предложения.	Работа с книгой. Игра «Поможем Незнайке».	1
3.	Слова —отвечают на вопросы: к т о? ч т о?	Упражнения. Работа с книгой. Сравнение.	1
4.	Слова — отвечают на вопросы:	Упражнения.	1

	к а к о й? к а к а я? к а к о е? к а к и е?	Работа с книгой. Сравнение.	
5.	Слова — отвечают на вопросы: ч т о д е л а е т? ч т о с д е л а е т?		1
6.	Составление предложений и текста. Слова-названия и слова-помощники — служебные слова		1
7.	Слог	Деление речи на предложения, схема предложения. Логическое упражнение.	1
8.	Ударение		1
9.	Звуки речи и неречевые звуки.Определение места звука в слове Соотнесение звука и схемы. Составление слов и предложений по схемам.	Работа с условно-Графическими схемами.	1
10.	Гласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков	Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
11.	Согласные звуки.	Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
12.	Согласные твёрдые звуки. Деление слов на слоги. Соотнесение слов со схемами Согласные мягкие звуки	индивидуальный, дидактические игры «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь».	1
Основной (букварный) – формирование действия чтения - 40 часов			
13.	Город «Букваринск» И. Токмакова Гласный звук(а). Буква А,а.	Условно-графические схемы.	1
14.	Гласный звук (й а). Буква Я,я. Сравнение звуков (а) и (йа) в словах	Беседа. Работа с книгой. Дид. игра.	1
15.	Гласный звук(о). Буква О,о.	Работа с книгой. Дид. игра.	1
16.	Гласный звук (йо).Буква Ё,ё. Сравнение звуков (о) и (йо) и букв о,ё..	Беседа. Работа с книгой.	1
17.	Гласный звук (у).Буква У,у	Составление прямых слогов мА-му и обратных ам-ум Звукобуквенный анализ этих слогов.	1
18.	Гласный звук (йу).Буква Ю,ю.	Работа с кассой букв и иллюстрациями. Сравнение.	1
19.	Гласный звук э.БуквaЭ,э.		1
20.	Гласный звук (йэ).БуквaЕ,е.	Словесные. Наглядные. Работа с книгой.	1
21.	Гласный звук и.Буква И.и.	Сравнение. Упражнения.	1
22.	Гласный звук ы. Буква ы.	Работа с кассой букв и иллюстрациями.	1
23.	Согласный звук (м,м).Буква М.м. Упражнение в чтение слогов и слов	Работа с иллюстрациями. Работа с кассой букв.	1
24.	Согласный звук (л).Буква Л,л. Упражнение в чтение слогов и слов.	Работа с кассой слов и слогов, с иллюстрациями по	1

		предложенной теме. Работа с книгой.	
25.	Согласный звук (р,р).Буква Р.р Упражнение в чтение слогов и слов, предложений	Работа с книгой. Работа с кассой букв.	1
26.	Согласный звук (н,н).Буква н,н	Работа с книгой, с кассой букв и слоговыми таблицами.	1
27.	Упражнение в чтение слогов и слов, предложений Русские народная сказка «Заюшкина избушка». Работа со схемами Русские народная сказка «Лиса и журавль». Работа со схемами	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
28.	Согласный звук (г,г).Буква Г,г Упражнение в чтение слов, предложений.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. Работа с кассой букв.	1
29.	Согласный звук (,к,к).Буква К.к. Упражнение в чтение слов, предложений.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами.	1
30.	Согласный звук (,д,д).Буква Д,д Упражнение в чтение слов, предложений. Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами.	1
31.	Согласный звук (т,т).Буква Т.т. Упражнение в чтение слов, предложений. Г.Снегирёв «Бурундук»	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. Работа с кассой букв.	1
32.	Согласный звук (б,б).Буква Б.б. Упражнение в чтение слов, предложений.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами.	1
33.	Согласный звук (п,п).Буква П,п Упражнение в чтение слов, предложений.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами.	1
34.	Согласный звук (з,з).Буква З,з Упражнение в чтение слов, предложений.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. Работа с кассой букв.	1
35.	Согласный звук (с,с).Буква С,с Упражнение в чтение слов, предложений	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами.	1
36.	Согласный звук (в,в).Буква В,в Упражнение в чтение слов, предложений. Тест.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами.	1
37.	Согласный звук (ф,ф).Буква Ф,ф Профессии. Упражнение в чтение слов, предложений, текста.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. Работа с кассой букв.	1
38.	Буква ь.	Работа с книгой и иллюстрациями.	1

		Чтение по слоговой таблице.	
39.	Упражнение в чтение слов с ь.	Работа с книгой и иллюстрациями. Чтение по слоговой таблице.	1
40.	Согласный звук й. Буква Й,й. Упражнение в чтение слов, предложений.	Работа с книгой, с кассой букв и слоговыми таблицами.	1
41.	Звука два буква одна. Упражнение в чтение слов, предложений.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. Работа с кассой букв.	1
42.	Согласные звуки (ж,ш).Буквы Ж,ж,Ш,ш Упражнение в чтение слов, предложений.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами.	1
43.	Произношение и чтение слов с сочетаниями жи, ши. Произношение и чтение слов с сочетаниями же, ше.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами.	1
44.	Составление деформированных предложений.	Работа с книгой и иллюстрациями. Чтение по слоговой таблице.	1
45.	Согласные звуки (ч,щ).Буквы Ч,ч.Щ.щ Чтение слов с сочетаниями ча,ща,чу,щу.	Работа с кассой букв и иллюстрациями	1
46.	Упражнение в чтении. «Качели» по О. Онисимовой	Работа с книгой и иллюстрациями. Чтение по слоговой таблице.	1
47.	Чтение слов с сочетаниями чк,чн,чт,щн.	Работа с книгой и иллюстрациями. Чтение по слоговой таблице.	1
48.	Согласный звук(х,х).Буква Х,х. Упражнение в чтение слов, предложений.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами	1
49.	Согласный звук(ц,ц).Буква ц,ц.	Выделение звука в слове. Обозначение звука графически. и слоговыми таблицами	1
50.	Буква ъ. Сравнение ь и ъ.	Беседа. Работа с книгой.	1
51.	Алфавит. Тест.	Работа с книгой, с кассой букв и слоговыми таблицами.	1
Послебукварный период – 7 часов			
52.	Как хорошо уметь читать. Как Петя буквы учил.	Работа с книгой. Сравнение слоговых таблиц. Пересказ.	1
53.	Русские народные сказки.	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
54.	.А.С.Пушкин. Стихи. Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Садовник и сыновья».	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
55.	К.Чуковский. Викторина по сказкам. Е.Благинина. «Картины природы»	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
56.	М.Пляцковский «Солнышко на память» В.Берестов «Дракон»	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
57.	Б.Заходер «Про кита» Д.Хармс «Очень	Работа с иллюстрациями по	1

	очень вкусный пирог» О.Григорьев «Про ребят»	предложенной теме. Работа с книгой.	
58.	Б.Заходер «Про кита» Д.Хармс «Очень очень вкусный пирог» О.Григорьев «Про ребят»	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
59.	В.Осеева «На катке» А.Митта «Шар в окошке»	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
60.	В.Осеева «На катке» А.Митта «Шар в окошке»	Работа с книгой. Сравнение слоговых таблиц. Пересказ.	
Литературное чтение. – 34 часа			
Ребятам о зверятах - 5 часов			
61.	Стихи, рассказы, прибаутки о животных. К.Д.Ушинский «Бишка». «Находка». Ю.Могутин «Убежал»	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
62.	Стихи, рассказы, прибаутки о животных. К.Д.Ушинский «Бишка». «Находка». Ю.Могутин «Убежал»	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
63.	Б. В. Заходер «Ежик»; Е. И. Чарушин «Томка»	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
64.	Л. Н. Тол стой «Котенок»; М. М. Пришвин «Ребята и утята»; В. Д. Берестов «Выводок»	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
65.	Л. Н. Тол стой «Котенок»; М. М. Пришвин «Ребята и утята»; В. Д. Берестов «Выводок»	Работа с иллюстрациями по предложенной теме. Работа с книгой.	1
Что хорошо, что плохо – 5 часов			
66.	К. Д. Ушинский «Два козлика», «Две козы»	Сравнение. Чтение по подобию.	1
67.	Л. Н. Толстой «Веник»; В. А. Осеева «Кто наказал его?»; А. Л. Барто «Катя»	Сравнение. Чтение по подобию.	1
68.	Н. Н. Носов «Заплатка»	Сравнение. Чтение по подобию.	1
69.	М. М. Зощенко «Ёлка»	Сравнение. Чтение по подобию.	1
70.	В. В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
Расскажу вам сказку старинную, не шибко короткую, не шибко длинную - 6часов			
71.	«Петушок — золотой гребешок». Русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
72.	К. Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
73.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка в	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими	1

	обработке А. Н. Толстого	схемами и картинками.	
74.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка в обработке А. Н. Толстого	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
75.	В. Д. Берестов «Присказка»; А. С. Пушкин. Отрывки из сказок; загадки, пословицы, сказочные выражения, присказки	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
76.	В. Д. Берестов «Присказка»; А. С. Пушкин. Отрывки из сказок; загадки, пословицы, сказочные выражения, присказки	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
77.	Мониторинг УУД	Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
«В окно повеяло весною...» - 3 часа			
78.	А. Н. Майков «Весна». Отрывок; А. Н. Плещеев «Весна». Отрывок; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...». Отрывок;	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
79.	И. С. Соколов-Микитов «Весна в лесу»	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
80.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Отрывок; К. Г. Паустовский «Весна». Отрывок из сказки «Стальное колечко»	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
Учиться всегда пригодится – 4 часа			
81.	Н. Н. Носов «Ступеньки»;	Сравнение. Чтение по подобию. Работа с условно-графическими схемами и картинками.	1
82.	Л. Н. Толстой «Филипок». Быль;		1
83.	Е. Л. Шварц «Как Маруся первый раз пришла в школу». Из повести «Первоклассница»		1
84.	В. Ю. Драгунский «Англичанин Павля»		1
Смех да потеха в жизни не помеха – 3 часа Шуточные фольклорные и литературные произведения			
85.	Небылица. Г. Б. Остер «Очень страшная история»; Б. В. Заходер «Бочонок собачонок»;	Работа с книгой. Пересказ.	1
86.	В. Ю. Драгунский «Заколдованная буква»;		1
87.	Б. В. Заходер «Где поставить запятую»; И. П. Токмакова «Невпопад»		1
Лето красное – 4 часа			
88.	А. Н. Майков «Под дождем». Отрывок; С. Я. Маршак «Загадка»	Учатся отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст	1
89.	В. Д. Берестов «Тучка»; Л. Н. Толстой «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». Быль		1
90.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и		1

	ярко...». Отрывок; Е. А. Благинина «По малину»	Учатся отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст	
91.	В. Д. Берестов «Июль», «Август»; загадки, народные приметы, считалки, присловья о лете		1
Сказки зарубежных писателей – 4 часа			
92.	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»;	Учатся отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст	1
93.	Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»;		1
94.	Братья Гримм «Семеро храбрецов»		1
95.	Братья Гримм «Семеро храбрецов»		1
Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть... – 4 часа Игровой фольклор и литературные произведения об игре.			
96.	Считалки; «Лиса». Игра. Л Пантелеев «Карусели»	Учатся отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст	1
97.	Е. А. Благинина «Осень спросим»;		1
98.	В. Д. Берестов «За игрой».		1
99.	Подвижные игры. Считалки.		1

2 класс

№ урока	**Тема урока**	**Основные виды учебной деятельности обучающихся**	**Кол-во часов**
Первое сентября первый день календаря – 4ч			
1.	Стихи и рассказы о школе. С. Я. Маршак "Сентябрь", "Первый день календаря"; Я. Л. Аким "Где ты ходишь осень?"	Учатся отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст	1
2.	Презентация читательских дневников	Учатся презентовать читательский дневник с помощью наводящих вопросов учителя	1
3.	**Стихи и рассказы о школе.** Е. Л. Шварц "Как Маруся начала учиться".	Учатся отвечать на во¬просы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст	1
4.	В. В. Голявкин "Как я под партой сидел". ***Тематическая проверочная работа***	Выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	Что такое хорошо и что такое плохо" - 13ч		
5.	В. А. Осеева "Навестила".	Учатся отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами; учатся выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения с	1
6.	О. Е. Григорьев. "Яма"; С. Я. Маршак "Песенка о вежливости". Отрывок		1
7.	Н. Н. Носов "Огурцы"		1

		помощью учителя	
8.	Н. Н. Носов "Огурцы". ***Тестирование***	выполняют задания тестовой работы с пошаговой инструкцией учителя	
9.	К. Д. Ушинский "Играющие собаки"	учатся определять поучительный смысл произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста	1
10.	Л. Н. Толстой "Муравей и голубка". Басня		1
11.	Л. Н. Толстой "Лев и Мышь". Басня.		1
12.	И. А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак". Басня ***Выразительное чтение***	Учатся отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст	1
13.	И. А. Крылов "Стрекоза и Муравей". Басня		1
14.	Э. Н. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Отрывки из повести ***Чтение наизусть***		1
15.	Э. Н. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Отрывки из повести	учатся определять поучительный смысл произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста	1
16.	Э. Н. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Отрывки из повести.		1
17.	***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	"Уж небо осенью дышало..." – 8ч		
18.	Е. А. Баратынский "Осень". Отрывок "Утренник" (По М. М. Пришвину)	учатся читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение выполняют задания самостоятельной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
19.	Н. М. Рубцов "У сгнившей лесной избушки...". Отрывок; "Недосмотренные грибы" (По М. М. Пришвину)		1
20.	Н. М. Рубцов "У сгнившей лесной избушки...". Отрывок; "Недосмотренные грибы" (По М. М. Пришвину)		1
21.	***Самостоятельная работа***		
22.	М. М. Пришвин "Грибы тоже ходят"	учатся читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	1
23.	В. А. Жуковский "Птичка" В. А. Солоухин "Деревья". Отрывок.		1
24.	А. С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...". (Из романа "Евгений Онегин") ***Чтение наизусть***	учатся читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с	

		опорой на знак препинания в конце предложения.	
25.	Народные названия осенних месяцев; скороговорок	знакомятся с устным народным творчеством; учатся правильному произношению скороговорок	1
	Про хитрую лису, глупого волка и других зверей -12ч		
26.	За лапоток - курочку, за курочку-гусочку. Русская народная сказка.	учатся различать сказки народные и авторские, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
27.	Лисичка со скалочкой. Русская народная сказка.		1
28.	Лисичка со скалочкой. Русская народная сказка. ***Выразительное чтение по ролям***		1
29.	«Сказки про «Теремок»		1
30.	***Тематическая проверочная работа за 1ч***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
31.	Лиса и тетерев. Русская народная сказка.	учатся различать сказки народные и авторские, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
32.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. ***Пересказ***	учатся пересказывать по опорным словам	1
33.	М. М. Пришвин. "Журка" Рассказ	различать в практическом плане рассказ, сказку, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
34.	**<u>2 четверть</u>**		
35.	"Зимовье зверей." Русская народная сказка.	учатся различать в практическом плане рассказ, сказку, выразительно и осознанно читать целыми словами, читать по ролям	1
36.	"Зимовье зверей." Русская народная сказка. Пословицы о дружбе ***Чтение по ролям***		1
37.	"У страха глаза велики". Русская народная сказка. ***Тематическая проверочная работа.***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	Делу время - потехе час – 8ч		
38.	"Долгоногий журавель..."; "Совушка - сова...";.	знакомятся с устным народным творчеством; учатся правильному произношению потешек, прибауток	1
39.	"Мышку по воду послали." Литовская потешка; "Косари". Молдавская потешка		1
40.	Сенокос". Чешская потешка; "Веселье". Чешская потешка. Прибаутки.		1
41.	***Самостоятельная работа***	выполняют задания самостоятельной работы с	1

		пошаговой инструкцией учителя	
42.	К. Д. Ушинский "Ученый медведь"	учатся делить текст на части и их озаглавливать с пошаговой инструкцией учителя	1
43.	Загадки, народные песни, скороговорки	учатся различать виды загадок, определять тему	1
44.	Воробей пиво варил" Русская народная сказка Андрей- воробей";	учатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту	1
45.	"Я посею, я посею.". ***Выразительное чтение***	учатся выразительно и осознанно читать целыми словами	1
	Сказки русских писателей -11ч		
46.	В. В. Бианки "Лис и мышонок	учатся по заголовку определять тему текста, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
47.	" Н. Д. Телешов "Покровитель мышей"		1
48.	Н. Д. Телешов "Покровитель мышей" ***Самостоятельная работа***	выполняют задания самостоятельной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
49.	К. И. Чуковский "Федорино горе"	учатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
50.	К. И. Чуковский "Федорино горе" ***Чтение наизусть***		
51.	А. С. Пушкин "У Лукоморья дуб зеленый..." (Из поэмы "Руслан и Людмила")		1
52.	А. С. Пушкин "У Лукоморья дуб зеленый..." (Из поэмы "Руслан и Людмила") ***Чтение наизусть***		1
53.	С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"		1
54.	С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке. ***Выразительное чтение***		1
55.	Проект " Из жизни слов"		1
56.	Обобщение по разделу. ***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	Родина любимая – 6 ч		
57.	П. Н. Воронько. Лучше нет родного края	учатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
58.	К. Д. Ушинский "Наше Отечество".		1
59.	С. А. Васильев. "Россия."		1
60.	«Русь». По *С. Т. Романовскому*		1
61.	***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с	1

		пошаговой инструкцией учителя	
62.	К. Д. Ушинский "Наше Отечество". ***Выразительное чтение***	учатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту, выразительно и осознанно читать целыми словами, уясняют ритм и мелодию стихотворной речи	1
63.	"Вижу чудное приволье..." Песня Стихи о родном городе		1
	Ой ты, зимушка - зима" -12 ч		
64.	П. А. Вяземский "Здравствуй, русская молодка..." А. А. Фет "Мама! Глянь-ка из окошка..."	учатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту, выразительно и осознанно читать целыми словами, уясняют ритм и мелодию стихотворной речи	1
65.	И. З. Суриков "Детство". В сокращении		1
66.	**<u>3 четверть</u>**		1
67.	А. А. Фет "Чудная картина..." ***Чтение отрывка наизусть***	учатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
68.	*А. А. Фет* «Чудная картина…"Народные названия зимних месяцев		1
69.	С. А. Есенин "Бабушкины сказки". И. С. Никитин "Ёлка".		1
70.	*И. С. Никитин* «Елка»; учебная статья «Празднование Нового года»	Учатся различать художественное произведение и учебную статью, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
71.	В. В. Бианки "Синичкин календарь. февраль";	учатся по заголовку определять тему текста, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
72.	"Ой ты, зимушка- зима". Русская народная песня		1
73.	Д. Б. Кедрин "Мороз на стёклах"; М. М. Пришвин "Морозный день". ***Выразительное чтение***		1
74.	*Ч. Янчарский* «Мороз». Русская масленица.		1
75.	***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	Словесные забавы-16ч		
76.	Учебная статья о словесных забавах; скороговорки	Учатся различать художественное произведение и учебную статью, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
77.	Н. П. Колпакова. Ненецкая скороговорка		1
78.	Загадки, устаревшие слова		1

79.	Колыбельные песни. Присловье.		1
80.	***Работа с текстом***	выполняют задания работы с пошаговой инструкцией учителя	1
81.	"Женитьба комара" Русская народная песня. Пословицы.	Учатся выделять существенную информацию из текста скороговорки, загадки, песни, пословицы, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
82.	"Женитьба комара" Русская народная песня.		1
83.	Пословицы.		1
84.	Загадки. Небылицы. Словесные замены- табу		1
85.	***Работа с текстом***	выполняют задания работы с пошаговой инструкцией учителя	1
86.	Небылицы: «У Иванова двора...», «Долгоухая свинья...»	учатся правильному произношению слов, узнают что такое небылицы, когда народ использовал эти понятия и для чего; учатся определять смысл слов и тему небылиц	1
87.	«Старину скажу стародавнюю...» Небылица		1
88.	«Из-за леса, из-за гор...»		1
89.	К. И. Чуковский "Путаница"	учатся правильному произношению слов, определять смысл слов и тему произведения, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
90.	***Чтение наизусть.*** Молчанки. Докучные сказки.	учатся выразительному чтению наизусть с опорой на пиктограммы, план и др.	1
91.	***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	Сказки разных народов – 6ч		
92.	"Хвост". Чукотская сказка.	учатся правильно ставить ударение, чётко произносить окончание, соблюдать необходимые паузы, выразительно и осознанно читать целыми словами	1
93.	Олешек и солнце". Эвенкийская сказка.		1
94.	Олешек и солнце". Эвенкийская сказка.		1
95.	Кто сильнее?" Африканская сказка.		1
96.	Кто сильнее?" Африканская сказка.		1
97.	***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	О братьях наших меньших – 11ч		
98.	Н. М. Рубцов. "Воробей". "Коза"	учатся правильно ставить	1

		ударение, чётко произносить окончание, соблюдать необходимые паузы, выразительно и осознанно читать целыми словами	
99.	К. Г. Паустовский "Барсучий нос"	выразительно и осознанно читать целыми словами, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание	1
100.	Н. М. Рубцов. "Ласточка"	учатся слышать звучание стихотворения, его ритмичность, мелодичность, выразительно и осознанно читать целыми словами, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание	1
101.	Б. П. Корнилов "Как от мёда у медведя зубы начали болеть"	учатся различать сатиру и юмор в произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание	1
102.	Б. П. Корнилов "Как от мёда у медведя зубы начали болеть"		1
103.	О. Туманян "Кот - скорняк".	учатся выразительно и осознанно читать целыми словами, передавать при чтении настроение произведения, отвечать на вопросы к тексту	1
104.	О. Туманян "Кот - скорняк".		1
105.	М. М. Пришвин "Как поссорились кошка с собакой"; " Собака-идеалист"; "Жулька и бабочка"		1
106.	М. М. Пришвин "Как поссорились кошка с собакой"; "Собака- идеалист"; "Жулька и бабочка"		1
107.	Н. М. Рубцов "Про зайца"		1
108.	***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	Прилетел кулик из заморья - принёс весну из неволья -12ч		
109.	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»,загадка; скороговорка.	учатся выразительно и осознанно читать целыми словами, передавать при чтении настроение произведения, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание	1
110.	В. В. Бианки "Синичкин календарь. Март"		1
111.	М. М. Пришвин "Грачи прилетели"		
112.	В. А. Солоухин "О скворцах"		1
113.	Весенний праздник Благовещения;	учатся отличать статью от рассказа, выразительно и осознанно читать целыми словами, передавать при чтении настроение произведения, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание	1

114.	А. С. Пушкин "Птичка"; Ф. А. Тумановский "Птичка" ***Выразительное чтение***	учатся выразительно и осознанно читать целыми словами, передавать при чтении настроение произведения, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание	1
115.	А. Н. Майков "Весна! Выставляется первая рама..." С. Я. Маршак "Апрель", "Весна"		1
116.	***Работа с текстом***	выполняют задания работы с пошаговой инструкцией учителя	1
117.	В. И. Белов "Весна". Отрывок. (Из книги "Лад")	знакомятся с названием народных месяцев и их происхождением, учатся выразительно и осознанно читать целыми словами, передавать при чтении настроение произведения, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание	1
118.	Весенние братья- месяцы. Народные названия весенних месяцев		1
119.	К. Д. Ушинский "Утренние лучи"		1
120.	***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией и помощью учителя	1
	Сказки зарубежных писателей - 9ч		
121.	Дж. Харрис "Братец Лис и Братец Кролик".	учатся выразительно и осознанно читать целыми словами, передавать при чтении настроение произведения, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание; учатся при чтении передавать интонацией своё отношение к герою	1
122.	*Дж. Харрис* «Смоляное чучелко»		1
123.	*Дж. Харрис* «Смоляное чучелко»		1
124.	*Дж. Харрис* «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»		1
125.	*Дж. Харрис* «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса» ***Выразительное чтение по ролям***		1
126.	Р. Киплинг "Слонёнок" (Перевод К. И. Чуковского)		1
127.	Р. Киплинг "Слонёнок" (Перевод К. И. Чуковского)		1
128.	Р. Киплинг "Слонёнок" (Перевод К. И. Чуковского)		1
129.	***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	Лето красное – 2ч		
130.	С. Я. Маршак "Июнь"; В. Д. Берестов "Лёгкий вздох иль ветерок..." А. А. Фет "Зреет рожь над жаркой нивой..."; "Жди ясного на завтра дня..."	знакомятся с названием летних народных месяцев и их происхождением, учатся выразительно и осознанно читать це¬лыми словами, передавать при чтении	1

		настроение произведения, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание	
131.	"Берёзонька" Русская народная песня А. А. Прокофьев "люблю берёзу русскую..."	знакомятся с русскими народными песнями, уясняют ритм и мелодию народных песен; учатся анализировать признаки музыкального жанра выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
	Фантазёры -5ч		
132.	Е. И. Чарушин "Томкины сны"	учатся выразительно и осознанно читать це¬лыми словами, передавать при чтении настроение произведения, соблюдать необходимые паузы, чётко произносить окончание	1
133.	К. И. Чуковский "Радость"; "Обжора"		1
134.	В. Ю. Драгунский "Друг детства" М. М. Пришвин "Золотой луг"		1
135.	***Тематическая проверочная работа***	выполняют задания проверочной работы с пошаговой инструкцией учителя	1
136.	Н. Н. Носов "Фантазёры".		1

3 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
	«Славная осень» 12часов		
1.	«Осенние перемены» (А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад…»; И.С. Соколов-Микитов «Осень»; народные приметы) Выр. чтение, составление плана, творческая работа	Ориентируются в учебнике, в системе условных обозначений, находят нужную главу и нужное произведение в учебнике.	1
2.	«Прощание с журавлями» (К.Г. Паустовский «Наедине с осенью») Выборочное чтение, составление плана, пересказ	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают ,выражая настроение произведения .Находят созвучие окончания слов в стихотворении.	1
3.	«Время листопада» (С. А. Есенин «Отговорила роща золотая»; А.Н.Майков «Осень»; загадки и пословицы об осени) ***Выразительное чтение.***		1
4.			1
5.	***Проверка читательских умений***		1

6.	«В осеннем лесу» (Н. М. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»; А. Т. Твардовский «Лес осенью») Выр. чтение, беседа, сравнение	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают ,выражая настроение произведения .Находят созвучие окончания слов в стихотворении.	1
7.	«Такая разная осень» (А.Н.Плещеев «Скучная картина!...»; Н.А. Некрасов «Славная осень!...») ***Чтение наизусть.***		1
8.	**Внеклассное чтение** «Славная осень» (Выр. чтение, беседа)		1
9.	«Такая разная осень» (А.Н.Плещеев «Скучная картина!...»; Н.А. Некрасов «Славная осень!...») ***Выразительное чтение.***	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают ,выражая настроение произведения .Находят созвучие окончания слов в стихотворении.	1
10.	«Дни поздней осени» (А.С.Пушкин «Октябрь уж наступил…»; Н.М.Рубцов «Ворона») Речевая работа, беседа		1
11.	«Красив и печален русский лес осенью» (И. С. Соколов – Микитов «Русский лес») Составление плана, пересказ, речевая работа, обобщение по теме		1
12.	**Тематическая проверочная работа.**		1
	«Про хитроумного дрозда, глупого медведя и других зверей» 8 часов		
13.	«Как хитрый хитрого перехитрил» (Присказка «Ой, люли, та- ра - ра!»;народная сказка «Лиса и дрозд»; скороговорка) Выразительное чтение.	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливают содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	1
14.	«Как хитрый хитрого перехитрил» (Присказка «Ой, люли, та- ра - ра!»;народная сказка «Лиса и дрозд»; скороговорка) Выразительное чтение.		1
15.	**Проверочная работа.**		1
16.	**Внеклассное чтение:** «Сказки о животных» .	Читают текст целыми словами, без ошибок и повторов.	1
17.	«Вершки и корешки» (Русская народная сказка «Мужик и медведь») Речевая работа. ***Пересказ.***	Используют чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказ	1
18.	«Медведь – коробейник» (Русская народная сказка «Медведь, Волк и Лиса»; пословицы). ***Выразительное чтение по ролям.***	Инсценируют сказку: распределяют роли, выбирают диалоги.	1
19.	«Ой, медведь, да ты мой батюшка» (Русская народная плясовая песня «Калинка»;. Чтение. ***Тематическая проверочная работа.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения.	1
20.	Потешка «Тень -тень-	Читают текст целыми словами,	1

	потетень…»)Речевая работа ,выр	без ошибок и повторов.	
	«Делу – время. Потехе – час» 8 часов		
21.	«Небывальщину скажу да неслыхальщину» (Русские народные небылицы «Уж ты, бабушка-келейница…», «Жил я, поживал», «Из-за леса, из-за гор…», «Небывальщина») ***Выразительное чтение.***	Прогнозируют содержание раздела. Читают выразительно стихи, передавая настроение автора.	1
22.	«Смешные перевёртыши» (Н. Матвеева «Путаница»; Д.Хармс «Иван Торопышкин»).	Читают выразительно стихи, передавая настроение автора.	1
23.	«Скороговорки» (Учебная статья «Скороговорка»; Е.А.Благинина «Скороговорки», «Букварик») Реч. раб.		1
24.	**Внеклассное чтение** «Весёлые стихи Б. Заходера»	Читают выразительно стихи, передавая настроение автора.	1
25.	«Смешные перевёртыши» (Английские небылицы; Ю.П. Мориц «Хохотальная путаница») ***Выразительное чтение.***	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают ,выражая настроение произведения .Находят созвучие окончания слов в стихотворении.	1
26.	«Литературные скороговорки» (О.Е. Григорьев «Повар», «Жил-был царь…»; Е.А.Благинина «Бесконечная песенка»; учебная статья «Е.А.Благинина») Выразительное чтение.		1
27.	«Играем в слова» (Народные и литературные шутки-прибаутки С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, О.Е.Григорьева; учебная статья «Многозначные слова») ***Чтение наизусть.***		1
28.	***Тематическая проверочная работа.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения.	1
	«Сказки – несказки» - 5часов		
29.	«Кто в тереме живёт?» (В. В. Бианки «Теремок») Выразительное чтение по ролям	Инсценируют : распределяют роли, выбирают диалоги.	1
30.	«Кто у терема, кто у высокого…» (М. Л. Михайлов «Лесные хоромы»; небылица «Сел сверчок…») Выборочное чтение, составление плана, речевая работа «Лесные хоромы»; небылица «Сел сверчок…») ***Проверка читательских умений.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения.	1
31.	«Наше дело зайцем стать» (Б. В. Заходер «Русачок»)	Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читают ,выражая настроение	1
32.	**Внеклассное чтение**: В. И. Даль		1

	«Лиса и Медведь»	произведения	
33.	«Жил в лесу тетерев» (В. В. Бианки «Терентий – Тетерев»; И. С. Соколов – Микитов «Тетерева»)		1
	«Что такое хорошо и что такое плохо» 7часов		
34.	«За ложь приходится расплачиваться» (А. П. Гайдар «Совесть») **Пересказ.**	Работают над пониманием содержание прочитанного, высказывают свое отношение.	1
35.	Не в бровь, а в глаз» (И. А. Крылов «Чиж и голубь», «Волк и журавль»;пословицы; учебная статья «И.А. Крылов»)	Работают над значением некоторых слов с опорой на текст, или ипользуют словарем в учебнике либо толковым словарем. Находят средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	1
36.	**Внеклассное чтение**: В. А. Осеева «Почему?»		1
37.	«Старость не страшна, коли молодые помогут» (Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Лгун»; пословицы, уч. статья «О пословицах»)		1
38.	«Жизнь в добре и радости» (А. Н. Плещеев «Старик», «На берегу»; уч. статья «А.Н.Плещеев»; пословицы) ***Пересказ.***		1
39.	«Что в жизни самое главное?» (М. М. Зощенко «Самое главное»; И.В. Северянин «Её питомцы»; обобщение)		1
40.	***Тематическая проверочная работа.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
	«В мире волшебной сказки» 8 часов		
41.	«Поклониться – вперёд пригодится» (Русская народная сказка«Гуси–лебеди»; учебная статья «Волшебная сказка»; пословицы)	Работают с особенностями народной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. Дают характеристику героев народной сказки.	1
42.	«Поклониться – вперёд пригодится» (Русская народная сказка«Гуси–лебеди»; учебная статья «Волшебная сказка»; пословицы)		1
43.	«Добро сильнее зла» (Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка») ***Выразительное чтение по ролям***		1
44.	**Внеклассное чтение:** Русская народная сказка «Царевна – лягушка»		1
45.	Учебная статья «Волшебная сказка и жизнь»; загадка; скороговорка.		1
46.	«Что посеешь, то пожнёшь» (Русская народная сказка «Морозко», народные шутки о ленивых). ***Выразительное чтение по ролям***		1
47.	**Внеклассное чтение** «Стихи и сказки		1

	Е.Пермяка»		
48.	***Тематическая проверочная работа***	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
	«Поёт зима, аукает…» 13 часов		
49.	«Зимние печали и радости» (А. С. Пушкин «Зимнее утро»; А. А. Фет «Печальная берёза»)	**Читают** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдают** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определяют** различные средства выразительности Используют приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	1
50.	«Зимние печали и радости» (А. С. Пушкин «Зимнее утро»; А. А. Фет «Печальная берёза») ***Чтение наизусть.***		1
51.	«Зимой им нужна наша помощь» (Г. А. Скребицкий «Синица», «Белая шубка»; считалка; скороговорка).		1
52.	Зимой им нужна наша помощь» (Г. А. Скребицкий «Синица», «Белая шубка»; считалка; скороговорка) Пересказ.		1
53.	**Внеклассное чтение** «Рассказы В.Чаплиной» (Пересказ, речевая работа)		1
54.	«Заметает пурга белый путь…» (А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря…»; С.А. Есенин «Заметает пурга…»; загадка)***Чтение наизусть.***		1
55.	«Мороз ёлку из леса принёс» (С.Я. Маршак «Декабрь»; Е.А. Благинина «Стихи о ёлке»; С.М. Городецкий «Новогодние приметы»).		1
56.	«Мороз ёлку из леса принёс» (С.Я. Маршак «Декабрь»; Е.А. Благинина «Стихи о ёлке»; С.М. Городецкий «Новогодние приметы»). Выразительное чтение.		1
57.	**Внеклассное чтение** «Здравствуй, гостья-зима!»		1
58.	«Долга наша зима, многое можно успеть» (Ю.П. Мориц «Настоящий секрет»; В.И. Белов «Зима»)		1
59.	«Народная наблюдательность в приметах и загадках» (Н.М. Рубцов «Мимо изгороди»; уч.статья «Н.М. Рубцов»; статья «Солнце на лето- зима на мороз», загадки)		1
60.	«Народная наблюдательность в приметах и загадках» (Н.М. Рубцов «Мимо изгороди»; уч.статья «Н.М. Рубцов»; статья «Солнце на лето- зима на мороз», загадки; обобщение)		1
61.	**Тематическая проверочная работа.**	Проверяют себя и оценивают	1

		свои достижения	
	«Сказки русских писателей» - 6 ч		
62.	«Рукодельница и Ленивица» (В.Д. Одоевский «Мороз Иванович»; уч.статья «Противопоставление»)	Работают с особенностями литературной сказки. Определяют нравственный смысл литературной сказки. Сравнивают произведение живописи и произведение литературы. Дают характеристику героев литературной сказки.	1
63.	«Рукодельница и Ленивица» (В.Д. Одоевский «Мороз Иванович»; уч.статья «Противопоставление»)		1
64.	«Рукодельница и Ленивица» (В.Д. Одоевский «Мороз Иванович»; уч.статья «Противопоставление») ***Тестирование.***		1
65.	**Внеклассное чтение:** С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		1
66.	«И с невестою своей обвенчался Елисей» (А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; уч.стаья «Сказки А. С. Пушкина»)		1
67.	**Тематическая проверочная работа.**	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
	«О братьях наших меньших» - 9 часов		
68.	«Удивительная встреча у лабаза» (Ю.И. Коваль «Лабаз»)	Работают над прогнозированием содержания текстов по его заглавию, читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, Воспринимают на слух прочитанное; Составляют план, пересказывают подробно по плану.	1
69.	«Бэби и другие артисты» (В.Л. Дуров «У классной доски»; уч.статья«В.Л. Дуров») Творческая работа.		1
70.	«Норка, Жулька и кот Васька» (М.М. Пришвин «Норка и Жулька», «Жулька и кот»; К.Г. Паустовский «Мой дом»)		1
71.	**Внеклассное чтение** «Рассказы Н. Сладкова		1
72.	«Галка – воровка» (Б.С. Житков «Галка»; В.В. Вересаев «Братишка»). ***Пересказ***.		1
73.	«Мы с ежом замечательно жили…» (уч.статья «Рассказы о животных»; А.Л.Барто «Воробей»; В.Д. Берестов «Прощание с другом»)		1
74.	«Как приручить обезьянку» (В.В. Чаплина «Малышка»)		1
75.	«Мудрый Ворон» (Э.Ю. Шим «Белка и Ворон»; обобщение по теме)		1
76.	***Тематическая проверочная работа.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
	«Фантазёры» - 8 часов		
77.	«Такие разные фантазеры» (Ю.П. Мориц «Сто фантазий»)	Работают над определением темы и главной мысли рассказов. Соотносят заглавие	1
78.	«Не пиф, не паф – и всё хорошо» (В.Ю. Драгунский «Не пиф, не паф!»)		1

79.	**Внеклассное чтение** «Защитники Родины»	рассказа с темой и главной мыслью, отвечают на вопросы по содержанию	1
80.	«Коврик и плётка для дедушки» (Н.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса»)		1
81.	Коврик и плётка для дедушки» (Н.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса») ***Выразительное чтение по ролям.***		1
82.	Морские фантазии» (Р.П. Погодин «Кирпичные острова»; обобщение)		1
83.	**Внеклассное чтение:** Н.Н.Носов «Три охотника»		1
84.	***Тематическая проверочная работа.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
	«Весна идёт к нам молодая» - 7 часов		
85.	«Скоро ль будет гостья догогая?» (А.С. Пушкин «Ещё дуют холодные ветры…»; Б.Л. Пастернак «Март»; А.Н. Майков «Ласточка примчалась…»; народные приметы о весенних месяцах) ***Чтение наизусть.***	Работают над сравнением лирического и прозаического произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста. **Читают** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдают** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	1
86.	«Ледоход, ледоход!» (В.В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель»; Э.Э. Мошковская «Лёд тронулся»; уч.стаья «Звукопись»; поговорка) Выр.чт.,беседа		1
87.	**Внеклассное чтение** «Стихи о маме» (Выразительное чтение, беседа)		1
88.	«Черёмуха душистая с весною расцвела…» (С.А. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом»; А.Н. Плещеев «Мой садик»; народные приметы) Выразительное чтение, беседа ***Чтение наизусть.***		1
89.	«Я здесь пою приход весны» (А.А. Блок «Ворона»; В.А. Жуковский «Жаворонок»; народные приметы; загадки) Выр. чтение, речевая работа		1
90.	«Такая разная весна» (А.А. Фет «Весенний дождь»; И.С. Никитин «Весна в степи»; народные приметы) ***Выразительное чтение.***		1
91.	***Тематическая проверочная работа.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
	«Так нельзя, а так можно и нужно» - 8 часов		
92.	«Так нельзя поступать» (С.В. Образцов «Так нельзя, а так можно и нужно», «Воробей», «Летяга»; уч. статья «С.В. Образцов»)	Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следят	1
93.	Так нельзя поступать» (С.В. Образцов «Так нельзя, а так можно и нужно»,		1

	«Воробей», «Летяга»; уч. статья «С.В. Образцов»)	за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
94.	«Это вспоминать радостно» (С.В. Образцов «Зайчонок», «Дружок», «Что я хочу вам сказать на прощанье»)		1
95.	Это вспоминать радостно» (С.В. Образцов «Зайчонок», «Дружок», «Что я хочу вам сказать на прощанье»)		1
96.	**Внеклассное чтение** «Рассказы и повести Л.Воронковой»		1
97.	«Говорить правду иногда бывает очень трудно» (М. М. Зощенко «Не надо врать») ***Выборочный пересказ.***		1
98.	**Внеклассное чтение:** В.К. Железников «Голубая Катя».		1
99.	***Тематическая проверочная работа.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
	«Красна птица перьем, а человек ученьем» - 10 часов		
100	«Тревоги и радости Маруси» (Е.Л. Шварц «Несчастный и счастливый день Маруси». Из повести «Первоклассница»)	**Работают над сравнением** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносят** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечают** на вопросы по содержанию Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	1
101	«Необычная история с классным журналом» (В.В. Голявкин «Совесть») ***Пересказ***		1
102	«И грустно, и смешно» (Н.Г. Гарин-Михайловский «Поступление в гимназию». Из повести «Детство Тёмы»)		1
103	«И грустно, и смешно» (Н.Г. Гарин-Михайловский «Поступление в гимназию». Из повести «Детство Тёмы») ***Проверка читательских умений***		1
104	**Внеклассное чтение** «Мы все хотим побывать на Луне». Книги о космонавтах»		
105	«Арсеньев Алексей – ученик первого класса мужской гимназии» (И.А. Бунин «Экзамены в гимназии. Из романа «Жизнь Арсеньева»; А.С. Пушкин «Румяной зарёю…»)		1
106	«Как я был кишонком» (К.Г. Паустовский «Кишата». Из повести «Далёкие годы)		1
107	«Заболивый Малыш и его верная Жучка» (В.И. Дмитриева «Малыш и Жучка»; загадка)	**Соотносят** заглавие рассказа с темой и главной мыслью,	1

108	**Внеклассное чтение:** В.В. Голявкин «Вот что интересно!»	**отвечают** на вопросы по содержанию Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	1
109	***Тематическая проверочная работа.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
	«И в шутку, и всерьёз» - 10 часов		
110	«О храбрецах и хвастунах» (Рус. нар. песня «Как у бабушки козёл»; прибаутки, пословицы, загадка; В.А. Жуковский «Котик и козлик»; англ. нар. песня «Храбрецы»; С. Чёрный «Ну-ка, дети!...»; Д. Хармс «Храбрый ёж»)	Работают над умением прогнозировать содержание произведения; планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1
111	О храбрецах и хвастунах» (Рус. нар. песня «Как у бабушки козёл»; прибаутки, пословицы, загадка; В.А. Жуковский «Котик и козлик»; англ. нар. песня «Храбрецы»; С. Чёрный «Ну-ка, дети!...»; Д. Хармс «Храбрый ёж») ***Выразительное чтение.***		1
112	**Внеклассное чтение** «Весёлые стихи Г. Остера»	Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	1
113	«Эти невероятные обжоры» (Рус. нар. сказка «Глиняшка»; англ. нар. песенки «Барабек», «Робин - Боббин», «Дом,который построил Джек»)		1
114	«Эти невероятные обжоры» (Рус. нар. сказка «Глиняшка»; англ. нар. песенки «Барабек», «Робин - Боббин», «Дом,который построил Джек»)		1
115	**Внеклассное чтение:** Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот»		1
116	«Кто же виноват?» (Рус. нар. сказка «Кочеток и курочка»; В.А. Осеева «Кто всех глупей»; англ.нар. песня «Гвоздь и подкова»; Л.Н.Толстой «Старик и смерть») ***Пересказ.***		1
117	«Так уж мал, так уж мал» (Рус. и болгар.нар. шутки; Л. Н.Толстой «Три калача и одна баранка»; К.С. Аксаков «Мой Лизочек…»; В. А. Жуковский «Мальчик с пальчик»; англ. нар. песня «Муженёк с ноготок»)		1
118	**Внеклассное чтение:** Русская народная сказка «Петух и бобок»		1
119	***Тематическая проверочная работа.***	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1

	«Сказки зарубежных писателей» - 8 часов		
120	«Какова услуга, такова и награда» (Ш. Перро«Подарки феи») ***Проверка читательских умений***	Читают сказку в слух и про себя, используют приемы выразительного чтения при прочитывании сказки. Сравнивают содержание литературной и народной сказок; определяют нравственный смысл сказки. Наблюдают за развитием последовательности событий в литературных сказках	1
121	«Волшебные помощники солдата» (Г. Х. Андерсен «Огниво»)		1
122	«Волшебные помощники солдата» (Г. Х. Андерсен «Огниво»)		1
123	**Внеклассное чтение** «Сказки братьев Гримм»		1
124	«О том,, как слабый, да умный победил сильных, да глупых» (Братья Гримм «Храбрый портной»)		1
125	«Проделки Братца Кролика» (Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика», «Братец Кролик и Братец Медведь») ***Выразительное чтение по ролям***		1
126	«Домик, как доброе сердце» (Дж. Родари «Пуговкин домик») Выборочное чтение, составление плана, беседа		1
127	**Внеклассное чтение:** Сказки В. Гауфа, Р. Киплинга		1
	«Лето красное» - 9 часов		
128	«Песня пробуждающегося дня» (В.П. Астафьев «Зорькина песня»; народные приметы; пословица; загадки; русская народная песня «Пошли девушки…»)	Работают над сравнением лирического и прозаического произведения. Называют отличительные особенности стихотворного текста. **Читают** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдают** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	1
129	Песня пробуждающегося дня» (В.П. Астафьев «Зорькина песня»; народные приметы; пословица; загадки; русская народная песня «Пошли девушки…») ***Выразительное чтение.***		1
130	«Жара стояла над землёй…» (К. Г. Паустовский «Жара стояла…»; И. В. Северянин «Кружевеет, розовеет…»; Е. А. Благинина «Эхо»)		1
131	«Жара стояла над землёй…» (К. Г. Паустовский «Жара стояла…»; И. В. Северянин «Кружевеет, розовеет…»; Е. А. Благинина «Эхо»)		
132	**Тематическая проверочная работа**	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
133	«Такое разное лето» (К. Чуковский «Загадка»; Ф. И. Тютчев «В небе тают облака…»; Н. А. Некрасов «Песня Ерёмушке»; А. Н. Майков «Летний дождь»; М. И. Цветаева «Август-астры»).	Работают над значением некоторых слов с опорой на текст, или используют словарем в учебнике либо толковым словарем. Находят средства художественной	1

134	«Такое разное лето» (К. Чуковский «Загадка»; Ф. И. Тютчев «В небе тают облака…»; Н. А. Некрасов «Песня Ерёмушке»; А. Н. Майков «Летний дождь»; М. И. Цветаева «Август-астры»). ***Проверка читательских умений***	выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	1
135	**Внеклассное чтение** «Русские мастера»		1
136	**Внеклассное чтение** «Урок – отчёт. Читательская конференция»		1

4 класс

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Кол-во часов
Волшебная старина - 24 часов			
1.	С. Маршак «И поступь, и голос у времени…». Картина М. Шагала «Часы с синим крылом».	Объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев произведений. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Дают характеристику героев произведения. Придумывают окончание сказок. Составляют план сказки, определяют последовательность событий. Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.	1
2.	Пословицы и поговорки русского земледельца. Портрет В. И. Даля кисти В. Перова.		1
3.	Законы волшебной сказки.		1
4.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». В. Васнецов «Иван - царевич на Сером волке».		1
5.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». В. Васнецов «Иван - царевич на Сером волке».		1
6.	Русская народная сказка «Летучий корабль».		1
7.	Русская народная сказка «Летучий корабль». **Проверка читательских умений**		1
8.	Русская народная сказка «Летучий корабль». Испытания сказочного героя Пословицы и поговорки о качествах человека.		1
9.	Подвиги Геракла.		1
10.	Подвиги Геракла. Образ Кербера.		1
11.	Подвиги Геракла. Мотивы мифов, позднее отразившиеся в волшебных сказках. **Устная творческая работа.**		1
12.	Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал» Картина В. Васнецова «Гусляры».		1

13.	Подвиги русских богатырей. Знакомство с жанром былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал» Картина В. Васнецова «Гусляры».	Объясняют значение незнакомых слов. Определяют героев произведений. Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Дают характеристику героев произведения. Придумывают окончание сказок. Составляют план сказки, определяют последовательность событий. Пересказывают подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.	1
14.	Черты древней сказки и исторические подробности в былине. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Сравнительный анализ Картин художников М. Врубеля «Богатырь» и В. Васнецова «Богатыри».		1
15.	Черты древней сказки и исторические подробности в былине. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Сравнительный анализ Картин художников М. Врубеля «Богатырь» и В. Васнецова «Богатыри».		1
16.	Мотивы былины в художественном произведении. А Толстой «Илья Муромец», К. Ушинский «Никита Кожемяка». Приметы исторического времени в былине «Никита Кожемяка». **Выразительное чтение.**		1
17.	Бытовые сказки. «Что дальше слышно», «Как Иван –дурак дверь стерёг», «Кашица из топора» **.**		1
18.	Бытовые сказки. «Что дальше слышно», «Как Иван –дурак дверь стерёг», «Кашица из топора» **. Пересказ на выбор.**		1
19.	Мотивы бытовой сказки в художественном произведении. С. Маршак «Сказка про короля и солдата».		1
20.	Мотивы бытовой сказки в художественном произведении. С. Маршак «Сказка про короля и солдата».		1
21.	Особенности авторской сказки. Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».		1
22.	Особенности авторской сказки. Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».		1
23.	Наедине с книгой. Русская народная сказка «Мена»		1
24.	**Тематическая проверочная работа по теме «Волшебная старина»**	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1

Пленительные напевы – 26 часов.			
25.	Понятие «классической» поэзии. В. Жуковский « Там небеса и воды ясны» **Выразительное чтение.**	Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	1
26.	Разные образы родины. А.С. Пушкин «Москва…Как много в этом звуке…». **Чтение наизусть.**		1
27.	Картина А. Лентулова «Василий Блаженный».		1
28.	Поэзия и история. М. Лермонтов «Бородино»		1
29.	Поэзия и история. М. Лермонтов «Бородино» **Чтение наизусть.**		1
30.	И. Крылов «Слон и Моська».		1
31.	И. Крылов «Слон и Моська». **Чтение наизусть.**		1
32.	Н. Некрасов « Крестьянские дети»		1
33.	Н. Некрасов « Крестьянские дети» **Чтение наизусть.**		1
34.	Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»).		1
35.	Два мира Ваньки Жукова (по рассказу А.П. Чехова «Ванька»).		1
36.	И. Бунин «Детство». Эмоциональный тон и характер воспоминаний.		1
37.	Сравнительный анализ картин А. Венецианова «Жнецы» и В. Маковского «Свидание».		1
38.	Два мира в рассказе Л. Андреева «Петька на даче». **Составление плана.**		1
39.	Л. Андреев «Петька на даче». Главный герой рассказа.		1
40.	Сравнительный анализ картин М. Добужинского «Окно парикмахерской» и М. Шагала «Окно».		1
41.	Особое восприятие реального времени. Ф. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет». **Выразительное чтение**		1
42.	В реальном мире волшебной сказки. Э. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король».		1
43.	В реальном мире волшебной сказки. Э. Гофман «Щелкунчик и Мышиный Король». **Проверка читательских умений**	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи,	1

		ставить логическое ударение. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведениях. Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	
44.	Мир драмы. Общее представление о пьесе. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».	Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следят за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	1
45.	Наедине с книгой В. Гауф «Карлик Нос»		1
46.	Сложное чувство единения со всем миром. С.Чёрный «Рождественское».		1
47.	Понимание, приятие и любовь. Т. Янсон «Ель»		1
48.	Наедине с книгой. Г. Андерсен. «Ёлка». **Выборочный пересказ.**		1
49.	Наедине с книгой. Г. Андерсен. «Чайник». **Устная творческая работа.**		1
50.	**Тематическая работа.**	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
Огонь волшебного рассказа - 25 часов.			
51.	Поэтические образы, выражающие привязанность к родным местам. Д. Кедрин. «Я не знаю, что на свете проще»	Читают выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности,	1
52.	Загадки авторской сказки. П. Бажов «Огневушка-Поскакушка».		1

53.	Необычный взгляд на мир. Наблюдательность художника. Картина Петрова – Водкина «Утренний натюрморт»	самостоятельно оценивают свои достижения, использовать различные средства выразительности Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.	1
54.	Виды рифмы. Особенности рифмовки в стихотворениях А. Пушкина «Зимняя дорога», «Зима! Крестьянин торжествуя!»		1
55.	Виды рифмы. Особенности рифмовки в стихотворениях А. Пушкина «Зимняя дорога», «Зима! Крестьянин торжествуя!» **Чтение наизусть.**		1
56.	Красота и выразительность пушкинского стиха. А Пушкин «Зимнее утро» **Чтение наизусть.**		1
57.	Необычный взгляд на мир. Наблюдательность писателя, поэта. М. Пришвин «Земля показалась», Н Асеева «Февраль» Образы родной природы в картине А. Саврасова «Грачи прилетели!». **Выразительное чтение.**		1
58.	Мир «детей» и мир «взрослых» в рассказе А. Чехова «Белолобый». **Устная творческая работа.**		1
59.	Необычное восприятие мира. А. Куприн «Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях». Картина Б. Кустодиева «Портрет дочери Ирины с собакой Шумкой».	Составляют рассказ по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.	1
60.	Хрупкость мира в шуточной интерпретации. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»		1
61.	Хрупкость мира в шуточной интерпретации. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» **Чтение наизусть.**		1
62.	Наедине с книгой. А. Чехов «Каштанка».		1
63.	Наедине с книгой. А. Чехов «Каштанка». **Составление плана.**		1
64.	Знакомьтесь: дневник, написанный собакой. С. Чёрный «Дневник Фокса Микки»		1
65.	Знакомьтесь: дневник, написанный собакой. С. Чёрный «Дневник Фокса Микки»		1
66.	Мир глазами ребёнка. А. Куприн		1

	«Слон» **Выборочный пересказ.**		
67.	Чудесное весеннее преображение. А Ахматова «Перед весной», М. Пришвин «Земля показалась».	Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.	1
68.	Чудесное весеннее преображение. А Ахматова «Перед весной», М. Пришвин «Земля показалась». **Выразительное чтение.**		1
69.	Искусство – мир чувств. Ю. Яковлев «Мама», В. Берестов «Семейная фотография», «Разлука».		1
70.	Работа с аннотацией. В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок». **Создание аннотации**		1
71.	Работа с аннотацией. В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок». **Создание аннотации**		1
72.	Наедине с книгой. М Пришвин «Старый гриб»		1
73.	Работа с аннотацией. Н. Носов «Федина задача»		1
74.	Работа с аннотацией. Н. Носов «Федина задача» **Создание аннотации**		1
75.	**Тематическая проверочная работа по теме «Огонь волшебного рассказа»**	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
Все, что сердцу мило – 27 часов			
76.	Тайны поэзии. А.Фет. «Это утро…». Образ весны и ручья. Н. Матвеева «В лощинах снег».	Читают выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивают свои достижения, использовать различные средства выразительности	1
77.	Тайны поэзии. А.Фет. «Это утро…». Образ весны и ручья. Н. Матвеева «В лощинах снег». **Чтение наизусть.**		1
78.	**Проверочная работа.**	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
79.	Мир авторской сказки. С.Козлов « Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали», «Лисичка».	Находят средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следят за выражением и развитием чувства в	1
80.	Мир авторской сказки. С.Козлов « Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали», «Лисичка».		1
81.	Выражение подлинных чувств. К		1

	Бальмонт «Как я пишу стихи», М. Цветаева «Красною кистью». **Выразительное чтение.**	лирическом произведении. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	
82.	Урок - праздник поэзии. Читаем хокку.		1
83.	Урок - праздник поэзии. Читаем хокку. **Выразительное чтение.**		1
84.	Необычный герой и необычный мир. Ю. Коваль «Писатель-путешественник».		1
85.	Необычный герой и необычный мир. Ю. Коваль «Писатель-путешественник».		1
86.	Сложное чувство одиночества. М.Лермонтов «Парус». **Чтение наизусть.**		1
87.	Необычный герой и необычный мир. В.Крапивин «Старый дом». **Составление плана**	Составляют рассказ по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям.	1
88.	Необычный герой и необычный мир. В.Крапивин «Старый дом». **Пересказ.**		1
89.	Строим воздушные замки. Е. Баратынский Чудный град», А. Фет «Воздушный город», Б. Заходер «Воздушные замки». **Чтение наизусть.**		1
90.	Авторская сказка - повесть. С.Прокофьева «Лоскутик и облако» **Устная творческая работа**		1
91.	Авторская сказка - повесть. С.Прокофьева «Лоскутик и облако» **Устная творческая работа**		1
92.	Размышления о времени и о себе. Н. Матвеева «Я мечтала», Т. Белозёров «Кладовая ветра». **Выразительное чтение.**		1
93.	**Сочинение по картине В. Поленова «Московский дворик».**	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1
94.	Размышления о времени и о себе. В.Драгунский «Куриный бульон».	Составляют рассказ по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии	
95.	Размышления о времени и о себе. В.Драгунский «Куриный бульон».		1
96.	А. Мошковский «Пятеро в звездолёте».		1
97.	Ф. Кривин «Часы, минуты, секунды». В.Солоухин «Мерцают созвездия». **Чтение наизусть.**		1
98.	Наедине с книгой. Ю. Левитанский «Кораблик».		1

	Пересказ.	иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям	
99.	Наедине с книгой. К. Паустовский «Резиновая лодка». **Составление плана**		1
100.	Наедине с книгой. Г. Скребицкий « Счастливый жучок» Тим Собакин «До будущего лета»		1
101.	Размышления о времени и о себе. Твое место в мире семьи, школы, города, страны.		1
102.	**Тематическая проверочная работа по теме «Все, что сердцу мило»**	Проверяют себя и оценивают свои достижения	1

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса представлено на сайте школы (**размещены на сайте школы http://www.sc11.ru «Сведения об образовательной организации/ Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса»).**