Документ подписан
электронной подписью
Сертификат: 5CE7BECB470F1E4531B9ED3FDDB4BDA7
Владелец: Лысцова Ольга Ивановна
Организация: «МАОУ СОШ №11»
Действителен с 25.04.2022 по 19.06.2023

Приложение к АООП ООО ЗПР МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

М У Н И Ц И П А Л Ь Н О Е А В Т О Н О М Н О Е
О Б Щ Е О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н О Е У Ч Р Е Ж Д Е Н И Е
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Адаптированная рабочая программа
предмета «Литература»
основного общего образования
для обучающихся с ЗПР
9 класс

Усть-Илимск

1. Пояснительная записка

Адаптированная программа по литературе в 8 классе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработана на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для детей с ЗПР МАОУ СОШ№11.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач:**

• формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;

• достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;

• становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

• создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

• обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

• обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

• выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

• использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

• предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;

- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сопоставлять и сравнивать,;

- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;

- использование более медленного темпа обучения, возвращения к изученному материалу;

- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;

- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их по отношению друг к другу;

- использование упражнений, направленных на развитие памяти, внимания, мышления , восприятия.

Еще одним условием успешного обучения детей с ЗПР является организация деятельности на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ЗПР.

Основные формы занятий, зависящие от количества участников процесса

1)Работа в парах — объясняют друг другу какой-либо вопрос, защищают свою тему, оценивают результаты работы товарища.

2)Групповая работа по одной теме — объяснение материала, обсуждение, выступление, оценка работы.

3)Подготовка сообщения по теме.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литература» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения. Формирование коммуникативной компетенции определяет основные содержательные линии учебного предмета «Литература»: коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (в говорении,чтении, письме);языковые знания и навыки оперирования ими; социокультурные знания и умения.

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

Общая характеристика учебного предмета.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных

произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

3.Место предмета в образовательном процессе

Предмет «Литература» включён в обязательную часть учебного плана АООП ООО МАОУ «СОШ№11» . Продолжительность изучения английского языка в 8 классе - 34 учебные недели по 2 ч в неделю. Курс изучения рассчитан на 68 часа.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Учащиеся с ЗПР обучаются в общеобразовательных классах. В классе интегрированного обучения создаются условия, способствующие наиболее полной реализации потенциальных познавательных возможностей всех детей в целом и каждого ребенка в отдельности, принимая во внимание особенности их развития. Тем самым осуществляется принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении учащихся с разными образовательными возможностями. Коррекционная работа в условиях интегрированного обучения включает в себя коррекцию не только знаний, психических функций, но и взаимоотношений. Это возможно только в том случае, если деятельность учеников осуществляется в тесном сотрудничестве со взрослым и под его руководством. Любая коррекция основывается на том или ином виде деятельности, это позволяет воссоздать ту форму взаимодействия, которая отвечает требованиям социального окружения.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

-придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

-прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Программа обеспечивает достижение восьмиклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

<u>У обучающегося будут сформированы:</u>

-основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и

долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа);
- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
- представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- основы ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность и способность к ведению переговоров);
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах: участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами);
- ценности здорового и безопасного образа жизни;
- интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Регулятивные результаты

Обучающийся научится:

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
-определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
-находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи/достижения цели;
-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
-планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию (по времени и темпу деятельности).
-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
-оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- обозначать символом и знаком предмет или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
-строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
-преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
-переводить сложную по составу информацию из графического или символьного представления в текстовое, и наоборот;
-строить схему, алгоритм действия, на основе имеющегося знания об объекте;
-строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
-преобразовывать/интерпретировать тексты различных стилей;
-развивать экологическое мышление,
-определять свое отношение к природной среде;
-анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
-распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
-выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
- овладевать культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

Предметные результаты

Обучающийся научится:
- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX В.В., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенные в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанром; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять одного или нескольких произведений
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно - выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать их содержание;

- уметь пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

6.Содержание учебного предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год.

Основное содержание курса литературы определено ФГОС основного общего образования, и в программе оно представлено крупными разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Литература 18 века», « Литература 19 века », «Литература 20 века», «Литература народов России», « Зарубежная литература».

Данные разделы в программе 9 класса реализуются через следующее предметное содержание по темам: Древнерусская литература (4ч.). Русская литература 18 века (7ч.). Русская литература 19 века.(56 ч.)- Русская литература 20 века. (27 ч.) .Зарубежная литература. (4 ч.)

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Виды деятельности обучающихся.	Тема урока
1.	Работа с книгой. Чтение высказывания историка Ключевского: «Человек – главный предмет искусства…» - Ответ на основной вопрос: «Согласны ли вы с мнением Ключевского, что литература дает понимание себя»?	**Введение.** Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.
2.	Определение своих возможностей, выявление недостаточности знаний. Получение консультации учителя по потребности.	Выявление уровня литературного развития учеников. Творческая работа «Моя любимая книга».
3.	Научиться выстраивать собственный маршрут обучения. Выполняют под руководством учителя. Соотносят свои действия и полученные результаты с образцом (алгоритмом).	Определение «дефицитов» в знаниях и умениях учащихся.
4.	Различать жанры литературы Древней Руси, ее самобытный характер, понимать данный период развития литературы. План, вопросы и задания.	**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (4 часа)** Литература Древней Руси. Самобытный характер древнерусской литературы.
5.	Раскрыть историческую основу «Слова», историю открытия памятника. Сопоставление с летописным источником: сходства и различия. Вопросы и задания.	**«Слово о полку Игореве» -** величайший памятник древнерусской литературы.
6.	Особенности жанра. Словарная работа. Выразительное чтение текста, объяснять значение слов и выражений в тексте.	Поэтическое искусство автора в «Слове…»

7.	Формулировать основную мысль, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета. Анализ образа автора. Почему можно сказать, что автор - патриот? .	Понимать значение «Слова…», как памятника в формировании всей русской литературы.
8.	Понимать черты классицизма как литературного направления, задачи лит.-ы 18 века. Беседа, работа с книгой, Чтение статьи учебника, составление тезисного плана.	**Русская литература XVIII века (6+1 часов)** Классицизм как литературное направление
8.	Знакомство с содержанием и композицией оды. Осознать отличительные черты жанра оды, ее особенность и форму. Понять роль риторических вопросов.	**М.В. Ломоносов**. Прославление родины, мира, жизни и просвещения в произведениях в оде «На день восшествия…». Жанр оды.
9.	Анализировать стихотворное произведение с точки зрения его принадлежности к классицизму. Пересказ статьи учебника о Державине. Выразительное чтение оды «Властителям и судиям». Ответ на проблемный вопрос: почему автора волнует позиция власти, ее отношения к народу и положение народа?	**Г. Р. Державин: поэт и гражданин.** Обличение несправедливой власти в произведениях (ода «Властителям и судиям»).
10.	Выразительное чтение стихотворения «Памятник». Отвечают на вопросы на уровне восприятия и понимания произведения. Словарная работа.	Тема поэта и поэзии в лирике Г.Р.Державина. (Стихотворение «Памятник»).
11.	Слово о Радищеве**.** Комментирование глав Обратить внимание на Зарождение в литературе 18 века антикрепостнической направленности.	**А.Н.Радищев. Главы «Путешествия из Петербурга в Москву»** («Чудово», «Пешки», «Спасская Полесть»).
12.	Слово о Карамзине-писателе, историке, общественном деятеле. Понятие о сентиментализме. Значение творчества Карамзина. Работа со словарем.	**Н. М. Карамзин – писатель и историк.** Сентиментализм как литературное направление.
13.	Сюжет и герои повести. Уметь давать характеристику героев повести. Коротко пересказывают содержание повести «Бедная Лиза», отвечают на вопросы.	«Бедная Лиза» - произведение сентиментализма.
14.	Особенности русского романтизма. Беседа, работа с книгой (Читают статью «Шедевры русской литературы, «Романтизм»). Кратко рассказывают о жизни и творчестве В. А. Жуковского. Выразительно читают стихи: «Море», «Невыразимое», отвечают на вопросы.	**Из русской литературы I половины XIX века (2ч.)** Романтизм как литературное направление. **В. А. Жуковский. Жизнь и творчество** (обзор).
15.	Осознать особенности национальной баллады. Понимать романтический характер баллады и анализировать художеств.-е произведение.	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана».
16.	Лекция учителя «Слово о А. С. Грибоедове-	**Литература 19 века. А.С.**

	поэте и драматурге. Научиться записывать основные положения лекции. Чтение статьи учебника о Грибоедове. Выразительное чтение комедии.	**Грибоедов «Горе от ума» (7)**
17.	Краткий пересказ сюжета 1 действия. Выразительное чтение монологов с комментариями. Анализ 2 действия комедии. Нравственные идеалы фамусовского общества. Конфликт пьесы. Фамусов и его гости. Фамусовская Москва.	Анализ 1 действия комедии А. Н. Грибоедова «Горе от ума».
18.	Выразительное чтение диалогов Чацкого и Софьи, Чацкого и Молчалина, сцены бала. Анализ эпизодов, в которых конфликт с обществом проявляется наиболее остро. Понимать место Чацкого в системе образов.	Анализ 3 действия. Образ Чацкого в комедии.
19.	Характеристика данных персонажей, понятие о внесценических персонажах. Выразительное чтение наизусть монолога Чацкого. Развернутые ответы на вопросы: как понимают ум представители барской Москвы и Чацкий? В чем горе, которое приносит Чацкому ум?	Анализ 4 действия. Образ Репетилова, Молчалина, Скалозуба. Язык комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».
20.	В чем драма Софьи, Чацкого? Уметь давать характеристику персонажа.	Загадка Софьи Павловны.
21.	Чтение статьи И. А. Гончарова «Мильон терзаний», запись основных положений с помощью учителя .	**Р/р.** И. А. Гончаров «Мильон терзаний». Работа с критической литературой.
22-23.	Формирование навыков работы по плану сочинения в соответствии с выбранной темой, отбирать литературный материал, логически его выстраивать, превращая в связный текст.	**Р/р. Классное сочинение** обучающего характера по комедии А. Н. Грибоедова «Горе от ума».
24.	Слово о Пушкине (сообщения учащихся). Пересказывают статью учебника (сжато). Ответ на вопрос: что вы знаете о трагических обстоятельствах жизни А. С. Пушкина?	**Творчество А.С.Пушкина. «Евгений Онегин»(17)** А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Дружба и друзья в творчестве.
25.	Выразительное чтение стихотворений с комментариями.	Основные мотивы лирики А. С. Пушкина.
26.	Работа над статьей учебника «Вольнолюбивая лирика А. С. Пушкина», выразительное чтение стихотворений «К морю», «Чаадаеву», «Анчар». Развернутый ответ на вопрос: почему тема свободы была так важна для поэта?	«Вольнолюбивая лирика А. С. Пушкина»
27.	Рассказ о друзьях А. С. Пушкина, выразительное чтение стихотворений на тему «Дружба и друзья в лирике А. С. Пушкина. Развернутый ответ на вопрос: какие идеалы утверждает дружеская лирика? Сообщение о любовных адресатах А. С. Пушкина, выразительное чтение стихотворений. Почему лирический герой не отрекается от любви, а воспевает ее?»	«Дружба и друзья в лирике А. С. Пушкина.

28.	Обучение анализу стихотворения. Р/р. Анализ лирического стихотворения А. С. Пушкина (по выбору учащихся)	Тема поэта и поэзии («Я памятник…», «Пророк». Обучение анализу одного стихотворения.
29.	Знакомство с «Маленькими трагедиями» Пушкина. Обзор. Противопоставление образов. Проблема гения и злодейства. Учиться комментировать текст, давать сопоставительную характеристику.	Маленькие трагедии Пушкина «Моцарт и Сальери».
30.	Знакомство с историей создания, замыслом, композицией романа «Евгений Онегин». Комментированное чтение, работа с книгой, лекция. Ответы на вопросы.	Творческая история романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
31.	Понимать особенности романа в стихах, что такое онегинская строфа. Работа с текстом, комментированное чтение.	Онегинская строфа. Своеобразие жанра и композиции романа в стихах.
32.	Работа с текстом, комментированное чтение. Развернутый ответ на вопрос, как характеризует Пушкин столичное дворянство.	Онегин и столичное дворянское общество. Один день из жизни Онегина.
33.	Работа с текстом, комментированное чтение. Развернутый ответ на вопрос, какой предстает в романе жизнь поместного дворянства.	Онегин и поместное дворянское общество. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.
34.	Сравнительная характеристика женских образов. Осознавать авторское отношение к героиням.	Татьяна и Ольга Ларины.
35.	Анализ писем Татьяны к Онегину и Онегина к Татьяне. Значение писем в раскрытии внутреннего мира героев. Выразительное чтение писем Татьяны и Онегина.	Татьяна и Онегин.
36.	Понимать цели и задачи критической литературы. Пушкинский роман в зеркале критики. Представление взглядов критиков. Образ Онегина и тема « лишнего человека» в русской литературе.	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни». Критика о романе
37.	Уметь выступать с сообщениями на литературную тему.	Итоговый урок по роману «Евгений Онегин»
38.	Лекция учителя, работа с текстом. Углубление понятия о реализме. Реализм в творчестве Пушкина. Русские писатели-реалисты	Понятие о реализме
39.	Трагичность судьбы поэта. Обзор творчества. Выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы.	**Творчество М. Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени» (12ч.)** Слово о Лермонтове. Лирика М. Ю. Лермонтова
40.	Конфликт поэта с миропорядком. Романтический герой Лермонтова. Раздумья над творчеством, над ролью поэта. Понимать стихи, в которых развивается тема одиночества и протеста. Анализ стихотворений на тему поэта и поэзии.	Тема одиночества и гордого протеста в лирике Лермонтова.
41.	Кто адресаты любовной лирики и послания к	Адресаты любовной лирики М. Ю.

	ним. Рассмотреть любовь как страсть, приносящая страдания в стихах Лермонтова. Анализ любовной лирики.	Лермонтова
42.	Выразительное чтение стихотворений, письменная работа по вопросам. Анализ лирического стихотворения.	Тема Родины в лирике Лермонтова. Философская лирика. «Когда волнуется желтеющая нива», «Молитва».
43.	Научиться создавать сочинения различных жанров, уметь определять границы темы.	Р/р. **Классное сочинение**. «О чем заставили меня задуматься стихотворения М.Ю. Лермонтова»?
44.	Лекция учителя, беседа. Ответ на вопрос: какова основная проблема романа? Эпоха Лермонтова в романе. Характеризовать особенности сюжета и композиции.	**Роман «Герой нашего времени».** Обзор содержания.
45.	Беседа по прочитанному. Ответ на вопрос: как в портрете Печорина угадывается противоречивость его характера. Выборочный пересказ, характеристика героев. Вопросы и задания. Образ странствующего офицера.	Печорин как представитель «портрета поколения».
46.	Беседа по прочитанному. Пересказывать и анализировать эпизоды; аргументированно отвечать на проблемные вопросы, монологические высказывания. Самоанализ Печорина.	Печорин в системе образов романа.
47.	Печорина об отношениях с приятелями и женщинами. «Водяное общество» в повести «Княжна Мери». Печорин и его взаимоотношения с ближними.	Любовь и дружба в жизни Печорина.
48.	Значение образа Печорина в развитии русской литературы, сравнительная характеристика Онегина и Печорина, описание иллюстраций. Понимать смысл названия романа.	Художественные особенности романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
49.	Сочинение: письменные высказывания на тему. Учиться создавать собственное высказывание на заданную тему.	Р/р. Сочинение по роману «Герой нашего времени».
50.	Контрольная работа. Проверка знаний и умений учащихся.	**Контрольная работа** по тв-ву Пушкина и Лермонтова.
51. 52.	Сообщение о жизни и творчестве писателя на основе прочитанной статьи. Замысел, история создания поэмы «Мертвые души». Обзор содержания произведения.	**Творчество Н. В. Гоголя. Поэма «Мертвые души»(10)** Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.
53.	Объяснение смысла названия на основе прочитанного текста, жанра произведения. Обзор содержания произведения.	Поэма «Мёртвые души». Замысел, история создания. Особенности жанра и композиции. Обзор содержания. Смысл названия.
54. 55.	Выборочный пересказ, характеристика помещиков, сравнительная характеристика героев, вопросы и задания. Составление плана характеристики героев: интерьер, говорящие фамилии, портрет, детали, речевая характеристика.	Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
56.	Отработка тем: Характеристика чиновников и	Образ города в поэме Н.В. Гоголя

	дам города. Городской пейзаж, разоблачение пороков чиновников. Учиться выразительно читать и пересказывать фрагменты поэмы, давать сравнительные характеристики	«Мертвые души».
57.	Беседа по вопросам: Чичиков-герой новой эпохи буржуазии. Жизнеописания Чичикова. Заветы отца. Чичиков и помещики. Чичиков и чиновники.	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой.
58.	Выполнить проблемные задания: Взгляд писателя на судьбу России, его христианские позиции, мастерство и новаторство Гоголя.	«Мёртвые» и «живые» души. Образ автора. Лирическое начало в поэме. Образ Руси. Мотив дороги.
59.	Обсуждение тем сочинений. 1. Образы помещиков в поэме… 2. Образ города в поэме… 3. Образ автора в поэме… 4.Анализ эпизода поэмы… и др.	Подготовка к домашнему сочинению.
60.	Понимать содержание повестей Гоголя, сюжеты, героев, особенности прозы. «Невский проспект». Рассмотреть образ Петербурга в творчестве Гоголя.	Петербургские повести» Гоголя.
61.	Понимать и оценивать свои достижения и находить проблемные точки.	**Рефлексивная фаза по литературе 1 половины 19 века.** Контрольная работа по тестам по литературе 1 половины 19 века.
62.	Выявление проблем по усвоению знаний литературы 1 половины 19 века. Выстраивать индивидуальный маршрут для устранения проблем.	Анализ контрольной работы.
63.	Ф. М. Достоевский и современники. Сообщения учителя и учащихся, элементы анализа текста - Беседа по прочитанному, вопросы и задания.	**Русская литература второй половины XIX века (6)** **Ф. М. Достоевский**. Белые ночи.
64.	Мастерство А. Н. Островского, элементы анализа текста - Беседа по прочитанному, вопросы и задания.	**А. Н. Островский**. Особенности творчества.
65.	Понимать особенности автобиографического произведения, содержание произведения, о трех периодах жизни человека в трилогии.	**Л. Н. Толстой.** Слово о писателе. «Юность». Обзор содержания трилогии. Формирование личности героя повести.
66. 67.	Слово о Чехове, сообщения учащихся. Многообразие тем и сюжетов чеховской прозы. Сообщения, характеристика героев. «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе.	**А. П. Чехов**. Слово о писателе. В мастерской художника. «Человек в футляре», «Тоска».
68. 69.	Представители русской поэзии второй половины XIX века. (Сообщение учителя) Анализ поэтических произведений поэзии Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. Выразительное чтение стихов.	Поэзия второй половины XIX века. **Н. А. Некрасов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет.** Многообразие жанров, эмоциональное богатство. Анализ

		стихотворения.
69.	Лекция учителя, сообщение об особенностях русской литературы XX века, жанры, литературные направления. Обсудить исторические потрясения 20 века и их отражение в литературе и искусстве.	**Русская литература XX века. Проза (8)**
70	Рассказ о Бунине-поэте и прозаике. Беседа по прочитанному. Комментированное чтение. Анализ рассказа.	**И.А.Бунин**. «Тёмные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.
71. 72	Слово о Булгакове. Причина популярности повести «Собачье сердце» и ее постановок. Сатира, фантастика и глубокий психологизм творчества писателя. Беседа по прочитанному.	**М.А.Булгаков**. «Собачье сердце»
73. 74.	Слово о писателе. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины. Составление плана рассказа, пересказ эпизодов. Составление связного высказывания.	**М. А. Шолохов**. «Судьба человека». Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины.
75. 76.	Рассказ о писателе с презентацией. Анализ рассказа с элементами художественного пересказа и акцентом на художественном своеобразии. Раскрыть образ главной героини-праведницы.	**А. И. Солженицын**. «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика.
77.	Лекция учителя «Понятие «Серебряный век». Многообразие течений, направлений, жанров в поэзии начала 20 века.	**Русская литература XX века. Поэзия (10)** Русская **поэзия** Серебряного века.
78. 79.	Сообщения учителя и учащихся. Слово о поэте. Трагедия утраченной любви. Своеобразие лирических интонаций Блока.	**А. А. Блок**. Слово о поэте. Трагедия лирического героя. Патриотическая поэзия.
80. 81.	Тема природы и Родины в лирике Есенина. Размышления о жизни, предназначении человека. Выразительное чтение стихотв.-ий и их анализ. Связные высказывания о народно-песенной основе есенинских произведений.	**С. А. Есенин**: страницы жизни и творчества Тема любви в лирике поэта. Образ России в лирике поэта.
82.	Слово о В. Маяковском. Понятие о футуризме. Своеобразие стиха, ритма, рифмы. Конспектирование лекции, выразительное чтение стихов.	**В. В. Маяковский**. Новаторство поэзии. Маяковский о труде поэта.
83.	Слово о Цветаевой. Особенности поэтики. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти. Образ Родины в лирическом цикле «Стихи о Москве». Традиции и новаторство. Выразительное чтение стихотворений наизусть и их анализ.	**М. И. Цветаева**: страницы творческой биографии. Лирика поэтессы.
84.	Сообщение о поэтессе с презентацией. Выразительное чтение стихотворений и их анализ. Понимать особенности новаторства, традиций, тематику стихотворений, трагические интонации в любовной лирике, отношение к поэту и поэзии.	**А. А. Ахматова**. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике. Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики.
85.	Слово о поэтах. Тема гармонии с природой,	Н. А. Заболоцкий. Б. Пастернак.

	любви и смерти. Понимать тематику стихотворений, их философский характер, выразительно читать и анализировать стихотворения.	
86.	Выполнение тестовых заданий. Анализ лирического стихотворения.	Тест по поэзии Серебряного века.
87.	Сообщение о творчестве Твардовского. Весенние строчки. Урожай. Я убит подо Ржевом… Поразмышляем над прочитанным. Понимать тематику стихотворений, выразительно читать и анализировать стихотворения.	**Русская литература 60-90 годов (9)** А. Т. Твардовский. Я убит подо Ржевом…
88.	Лекция учителя, беседа с учащимися. Суровый гуманизм прозы второй половины 20 века.	Русская литература 60-90 годов 2-й половины 20 в., их произведения.
89.	Слово о Шукшине, писателе, сценаристе, киноактере. Герои рассказов писателя. Понимать сюжет и героев рассказа Ванька Тепляшин».	**В.М. Шукшин** «Ванька Тепляшин».
90. 91.	Слово об Астафьеве. Смысл противоборства человека и царь-рыбы. Комментированное чтение.	В.П. Астафьев. Повествование в рассказах «Царь-рыба».
92. 93.	Слово о Распутине, писателе-патриоте. Противопоставление жизненных принципов героев. Лекция, комментированное чтение.	В.Г. Распутин Повесть «Деньги для Марии».
94. 95.	Слово о Вампилове. Особенности драматургии писателя: тематика, конфликты, художественные решения. Выразительное чтение по ролям, анализ текста, характеристика героев, вопросы и задания.	А.В. Вампилов «Старший сын»
96.	Уметь раскрыть тему сочинения, аргументировать свою точку зрения. Написание сочинения по темам на выбор. 1. Нравственные проблемы в произведениях литературы 20 века. 2. Образ России в произведениях писателей 20 века. 3. Природа и человек в произведениях литературы 20 века и др.	Р/р. Сочинение по произведениям 20 века.
97.	Сообщение учителя об АНТИЧНОЙ лирике. Традиции горацианской оды в творчестве Державина и Пушкина.	**Из зарубежной литературы (5)** Античная литература.
98.	Слово о поэте. Знакомство с фрагментами «Божественной комедии». Множественность смыслов поэмы.	**Гай Валерий Катулл. Квинт Гораций** Флакк. **Данте Алигьери**
99.	Характеристики гуманизма эпохи Возрождения. Комментированное чтение трагедии «Гамлет» » (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя).	**В. Шекспир** Шекспир и русская литература. Трагедия как драматический жанр.
100.	Краткие сведения о жизни и творчестве Гете. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. ***«Фауст»*** (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя). Особенности жанра трагедии	**Гёте. Фауст** Понимать итоговый смысл великой трагедии — «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идет за них на бой».

	«Фауст».	
101	Выявление уровня литературного развития учащихся. Авторы, сюжеты и герои произведений, изученных в 9 классе.	**Тестирование.**
102	Итоги года и задание на лето (список литературы на лето). Анализ теста. Ответы на вопросы. Защита читательских дневников. Защита сочинений.	Итоги года и задание на лето.

8.Описание материально-технического обеспечения

Учебно-методические пособия:

1. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В. Я. Коровина и др. - М.: Просвещение, 2014.

Словари и справочники:

1. Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с
2. Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.

Учебное и учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Беляева Н.В.. Уроки литературы в 9 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2014.

2 Аристова М. А. Анализ произведений русской литературы, к учебнику В. Я. Коровиной в 2-х частях, М: «Экзамен», 2014

3. Литература. 9 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч./Авт.-сост. В. Я. Коровина и др. - М.: Просвещение, 2014.

4 Лященко Е.Л.. Литература. 9 класс: Тестовые задания к основным учебникам. – М.: « Экзамен»,2014

Технические средства

1. Классная магнитная доска;
2. Персональный компьютер с принтером;
3. Мультимедийный проектор;
4. Экран для мультимедийного проектора.