Приложение к ООП ООО МАОУ «СОШ №11»
г. Усть-Илимска, Иркутской области

М У Н И Ц И П А Л Ь Н О Е А В Т О Н О М Н О Е
О Б Щ Е О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н О Е У Ч Р Е Ж Д Е Н И Е
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство» основного общего образования
5 класс

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ№11».

1. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Ученик научится (будут сформированы):

-основы российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной);

- знания истории, языка, культуры своего народа, своего края;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам (знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;

- представления об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества);

- ответственное отношение к учению; уважительного отношения к труду;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;

- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся; уважение к истории культуры своего Отечества);

- основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *идентификации себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа; осознания этнической принадлежности;*

- *основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);*

- *готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;*

- *способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;*

- *активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;*

- *развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.*

Регулятивные результаты

Обучающийся научится:
-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы;
-формулировать частные учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности (понять, запомнить, произвести);
-находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
-выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия и последовательность шагов) из представленных вариантов;
-выбирать из предложенных вариантов средства для решения задачи/достижения цели;
-составлять план решения проблемы совместно с педагогом и сверстниками (выполнения проекта, проведения исследования);
-описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
-оценивать свою деятельность;
-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки; -оценивать продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности;
-фиксировать динамику собственных образовательных результатов.
-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.
Обучающийся получит возможность научиться:
-определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
-анализировать динамику собственных образовательных результатов.
-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
-самостоятельно искать средства для решения задачи/достижения цели;
-совместно с педагогом планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию (по времени и темпу деятельности).
-осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

Познавательные результаты

Обучающийся научится:
-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- обозначать символом и знаком предмет или явление;

-строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
-переводить информацию из графического или символьного представления в текстовое, и наоборот;
-строить схему, алгоритм действия, на основе имеющегося знания об объекте;
-находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
-ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
-преобразовывать/интерпретировать тексты различных стилей;
-развивать экологическое мышление,
-определять свое отношение к природной среде;
-распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
-выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
- овладевать культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
-определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
Обучающийся получит возможность научиться:
-выделять общий признак двух или нескольких предметов, или явлений и объяснять их сходство;
-преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
-строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
-объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные или наиболее вероятные причины;
-анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов.
-осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

Коммуникативные результаты

Обучающийся научится:
-организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
-организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
-договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
-определять возможные роли в совместной деятельности;
-играть определенную роль в совместной деятельности;
-строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
-корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
-выделять общую точку зрения в дискуссии;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы,

подготовленные/отобранные под руководством учителя;

***Обучающийся получит возможность научиться*:**

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;

- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;

Предметные результаты

Учащиеся научится:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- узнавать несколько народных художественных промыслов России.

В процессе практической работы на уроках учащиеся научатся:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровня);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих

представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.
Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.
Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» - посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни.

Древние корни народного искусства (10 часов)

Стартовый образовательный модуль «Мы пятиклассники». Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Убранство русской избы. Внутреннее убранство крестьянского дома. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народная праздничная одежда. Женский костюм. Народная праздничная одежда. Мужской костюм. Праздничные народные гуляния.

Связь времен в народном искусстве (12 ч)

Древние образы в современных и народных игрушках. Древние образы в современных и народных игрушках. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. **Образовательный модуль «Картинки культуры мира». Коллективная творческая работа** - коллаж «Кто написал Томма Сойера?». **Образовательный модуль «Картинки культуры мира».** Коллективная работа - коллаж «Кто написал Томма Сойера?»

Декор, человек, общество, время (6 часов)

Роль народных промыслов в современной жизни. Зачем людям украшения. Украшение в жизни древних обществ. Одежда «говорит» о человеке. Что такое гербы и эмблемы, зачем они людям? Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (6 часов)

Современное выставочное искусство. Создание индивидуальной проектной декоративной работы в технике мозаики. Создание индивидуальной проектной декоративной работы в технике мозаики. Создание коллективной декоративной работы. Витраж. Создание коллективной декоративной работы. Витраж. Представление и защита творческих работ.

3. Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Древние корни народного искусства (10 часов)		
1.1	Стартовый образовательный модуль «Мы пятиклассники»	1ч.
1.2	Древние образы в народном искусстве. **Творческая работа**	1ч.
1.3	Убранство русской избы. **Творческая работа**	1ч.
1.4	Убранство русской избы. **Творческая работа**	1ч.
1.5	Внутреннее убранство крестьянского дома. **Творческая работа**	1ч.
1.6	Конструкция и декор предметов народного быта. **Творческая работа**	1ч.
1.7	Русская народная вышивка. **Творческая работа**	1ч.
1.8	Народная праздничная одежда. Женский костюм. **Творческая работа**	1ч.
1.9	Народная праздничная одежда. Мужской костюм. **Творческая работа**	1ч.

1.10	Праздничные народные гуляния. **Тематическая проверочная работа**	1ч.
Раздел 2 Связь времен в народном искусстве (12 ч)		
2.1	Древние образы в современных и народных игрушках. **Творческая работа**	1ч.
2.2	Древние образы в современных и народных игрушках. **Творческая работа**	1ч.
2.3	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. **Творческая работа**	1ч.
2.4	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. **Творческая работа**	1ч.
2.5	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. **Творческая работа**	1ч.
2.6	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. **Творческая работа**	1ч.
2.7	Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла. **Творческая работа**	1ч.
2.8	Искусство Хохломы. Истоки и современное развитие промысла. **Творческая работа**	1ч.
2.9	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. **Творческая работа**	1ч.
2.10	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла. **Творческая работа**	1ч.
2.11	**Образовательный модуль «Картинки культуры мира»** **Коллективная творческая работа** - коллаж «Кто написал Томма Сойера?»	1ч.
2.12	**Образовательный модуль «Картинки культуры мира»** Коллективная работа - коллаж «Кто написал Томма Сойера?»	1ч.
Раздел 3. Декор, человек, общество, время (6 часов)		
3.1	Роль народных промыслов в современной жизни. **Тематическая проверочная работа**	1ч.
3.2	Зачем людям украшения. **Творческая работа**	1ч.
3.3	Украшение в жизни древних обществ. **Творческая работа**	1ч.
3.4	Одежда «говорит» о человеке. **Творческая работа**	1ч.
3.5	Что такое гербы и эмблемы, зачем они людям? **Творческая работа**	1ч.
3.6	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. **Тематическая проверочная работа**	1ч.
Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (6 часов)		
4.1	Современное выставочное искусство. **Творческая работа**	1ч.
4.2	Создание индивидуальной проектной декоративной работы в технике мозаики. **Творческая работа**	1ч.
4.3	Создание индивидуальной проектной декоративной работы в технике мозаики. **Творческая работа**	1ч.
4.4	Создание коллективной декоративной работы Витраж. **Творческая работа**	1ч.
4.5	Создание коллективной декоративной работы Витраж. **Творческая работа**	1ч.
4.6	**Представление и защита творческих работ.**	1ч.