ПРИНЯТА
Методическим советом
МАОУ «СОШ№11»
От 08 июня 2018 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ№11
_____ Ткачева Т.И.
приказ № 223 о-д
от 31 августа 2018 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Рабочая программа предмета
Изобразительное искусство
начального общего образования
1 класс

2018
Усть-Илимск

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ№11».

1. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира,
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам

Предметные результаты.

В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения*:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (полхов-майдан, городец), по фарфору (гжель); о глиняной народной игрушке (дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года ***учащиеся должны уметь***:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние

предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Уникальность и значимость предмета определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

«Восхитись красотой нарядной осени - (8ч)»

«Любуйся узорами красавицы – зимы– 10 часов»

«Радуйся многоцветью весны и лета – 15 часов»

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
Раздел 1 «Восхитись красотой нарядной осени - (8ч)»				
1.1	07.09		**Стартовый образовательный модуль "Путешествие в страну знаний"** Занятие на смешение цветов "Веселые человечки	1ч.
1.2	14.09		Путешествие в страну знаний. «Путешествие воды	1ч.
1.3	21.09		Осенние перемены в природе.	1ч.
1.4	28.09		В сентябре у рябины именины. Рисунок осенней ветки рябины.	1ч.
1.5	05.10		Щедрая осень. Натюрморт «Хлебные дары земли»	1ч.
1.6	12.10		В гостях у народного мастера С.Веселова. Узор хохломской росписи	1ч.
1.7	19.10		Золотые травы России. Композиция узора хохломской росписи.	1ч.
1.8	26.10		Наши достижения. Коллективная работа «Осенний лес»	1ч.

Раздел 2 «Любуйся узорами красавицы – зимы– 10 часов»				
2.1	09.11		О чем поведал каргопольский узор? Элементы узора.	1ч.
2.2	16.11		О чем поведал каргопольский узор? Роспись..	1ч.
2.3	23.11		Зимнее дерево Рисунок дерева в заснеженном лесу.	1ч.
2.4	30.11		Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж «День и ночь»	1ч.
2.5	07.12		Белоснежные узоры. Рисунок белоснежного узора: елочка, цветы, Снегурочка.	1ч.
2.6	14.12		Цвета радуги в новогодних игрушках. Композиция из новогодних игрушек.	1ч.
2.7	21.12		Наши достижения. Конкурс новогодних фантазий.	1ч.
2.8	28.12		По следам зимней сказки. Рисунок дома героев зимней сказки.	1ч.
2.9			Зимние забавы. Картина «Зимняя забава»	1ч.
2.10			Защитники земли русской. Рисунок русского воина-богатыря.	1ч.
Раздел 3 «Радуйся многоцветью весны и лета – 15 часов»				
3.1			Открой секреты Дымки.	1ч.
3.2			Рисунок дымковской игрушки.	1ч.
3.3			Краски природы в наряде русской красавицы. Наряд для девицы-красавицы.	1ч.
3.4			Вешние воды. Весенний пейзаж.	1ч.
3.5			Птицы – вестники весны. Рисунок «Птичка и весенняя веточка»	1ч.
3.6			У лукоморья дуб зеленый. Рисунок сказочного дерева	1ч.
3.7			**Образовательный модуль «Мой мир»** **Органы чувств** **1. Язык-Разноцветные буквы.** **2 Глаза-фантастический глаз** **3. Ухо-муз.инструменты**	1ч.
3.8			Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Композиция из весенних цветов.	1ч.
3.9			В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат.	1ч.
2.10			Рисунок весенних цветов точками, линиями.	1ч.
3.11			Какого цвета страна родная? Композиция «Летний пейзаж»	1ч.
3.12			Натюрморт из овощей. Натюрморт с натуры.	1ч.
3.13			Натюрморт из фруктов. Натюрморт с натуры.	1ч.

3.14			Рисование по представлению утренних и вечерних пейзажей.	1ч.
3.15			Наши достижения. «Город мастеров»	1ч.