ПРИНЯТА
Методическим советом
МАОУ «СОШ№11»
От 08 июня 2018 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ№11
_____ Ткачева Т.И.
приказ № 223 о-д
от 31 августа 2018 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Рабочая программа предмета
Изобразительное искусство
начального общего образования

3 класс

2018
Усть-Илимск

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ№11».

1. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- Эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- Представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории,
- О культурном наследии России;
- Чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством разных художников;
- Положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;
- Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;
- Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;
- представление о добре и зле, должном и недопустимом;
- -первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества;
- -представление о содержательном досуге.

Учащийся получит возможность для формирования:

- Умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- Создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.
- **Регулятивные универсальные учебные действия**
- ***Учащийся научится:***
- Принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в неё коррективы;
- Планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;
- Выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- Эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;
- Выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);
- Выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;
- Осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- Выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учётом характера сделанных ошибок;

- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи;
- Выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- Осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках;
- Использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- Воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом;
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- Использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;
- Представлять информацию в виде небольшого сообщения;
- Осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- Выбирать способы решения художественной задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- Самостоятельно расширять свои представления о живописи;
- Соотносить различные произведения по настроению и форме;
- Строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства;
- Обобщать учебный материал;
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- Устанавливать аналогии;
- Работать со схематическим изображением ,соотносить его с рисунком, картиной;
- Сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- Выражать свое мнение о произведении живописи;
- Принимать активное участие в различных видах совместной деятельности;
- Понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы;
- Проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ;
- Контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- Понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- Понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- Принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- Стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- Понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- Контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- Продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- Формулировать и задавать вопросы,

- Использовать речь для передачи информации и, для регуляции своего действия и действий партнера;
- Стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты.

Учащийся научится:

- Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- Различать основные виды и жанры пластических искусств;
- Эмоционально -ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать

в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;

- Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- Изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- Использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- Использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- Понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени рефлекса в живописи;
- Пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- Использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- Применять простые способы оптического смешения цветов;
- Распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- Различать контрасты врисунке;
- Использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
- Создавать роспись по дереву.
- Понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- Выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- Воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- Представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- Изображать узоры и орнаменты других народностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- Видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
- Высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.
- Передавать движение предмета на плоскости;
- Изображать построение архитектурных форм;
- Смешивать краски, разделяя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- Применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;

- Передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- Передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- Передавать в живописи объем круглых предметов;
- Передавать образ человека в разных культурах;
- Участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- Эмоционально или часностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- Выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
- Передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- Передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- Работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- Передавать главную мысль в рисунке или живописи.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изобразительное искусство - диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (12 ч)
ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10 ч)
ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (4ч)
ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (8 ч)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
Раздел 1 ОСЕНЬ. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (12 ч)				
1.1	05.09		Стартовая работа. Земля одна, а цветы на ней разные.	1ч.
1.2	12.09		В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. **Творческая работа**	1ч.
1.3	19.09		О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. **Творческая работа**	1ч.
1.4	26.09		Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. **Творческая работа**	1ч.
1.5	03.10		Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1ч.

			Творческая работа	
1.6	10.10		Лоскутная мозаика: традиции мастерства. **Творческая работа**	1ч.
1.7	17.10		Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. **Творческая работа**	1ч.
1.8	24.10		Родные края в росписи гжельской майолики. **Творческая работа**	1ч.
1.9	07.11		«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. **Творческая работа**	1ч.
1.10	14.11		«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. **Творческая работа**	1ч.
1.11	21.11		Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли**. Коллективная творческая работа**	1ч.
1.12	28.11		Образовательный модуль «Математический глобус» Редкие животные земли**. Тематическая проверочная работа**	1ч.
Раздел 2 ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10 ч)				
2.1	05.12		Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. **Творческая работа**	1ч.
2.2	12.12		Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. **Творческая работа**	1ч.
2.3	19.12		Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. **Творческая работа**	1ч.
2.4	26.12		Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация**. Творческая работа**	1ч.
2.5			Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых. **Творческая работа**	1ч.
2.6			В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги**. Творческая работа**	1ч.
2.7			Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. **Творческая работа**	1ч.
2.8			О. М. Моя страна в картинках Матрешек дружный хоровод**. Коллективная творческая работа**	1ч.
2.9			«Город чудный…». Памятники архитектуры: импровизация. **Творческая**	1ч.

			работа	
2.10			Защитники земли Русской. **Тематическая проверочная работа**	1ч.
Раздел 3 ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (4ч)				
3.1			Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. **Творческая работа**	1ч.
3.2			Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. **Творческая работа**	1ч.
3.3			Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. **Творческая работа**	1ч.
3.4			Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет. **Тематическая проверочная работа**	1ч.
Раздел 4 ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (8 ч)				
4.1			Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. **Творческая работа**	1ч.
4.2			Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. **Творческая работа**	1ч.
4.3			Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. **Творческая работа**	1ч.
4.4			В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. **Творческая работа**	1ч.
4.5			Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. **Творческая работа**	1ч.
4.6			Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. **Творческая работа**	1ч.
4.7			У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.Зооморфные орнаменты в искусстве народов мира. **Творческая работа**	1ч.
4.8			**Презентация достижений..**	1ч.