ПРИНЯТА
Методическим советом
МАОУ «СОШ№11»
От 08 июня 2018 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ№11
_____ Ткачева Т.И.
приказ № 223 од
от 31 августа 2018 г.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 11»

Рабочая программа предмета
«Литературное чтение»
начального общего образования

3 класс

2018
Усть-Илимск

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ№11»

1. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебному предмету, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области учебного предмета;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности**;**
- навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;
- этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического предметного материала.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;

- устойчивого и широкого интереса к познанию учебных фактов, способам решения познавательных задач в области учебного предмета;

- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- установки в поведении на принятые моральные нормы;

- способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания учебного предмета; проекция опыта решения предметных задач в ситуации реальной жизни

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу,
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

- оценивать результат своих действий и вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни,
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в собственные действия и коллективную деятельность

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
- кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме;
- на основе кодирования самостоятельно строить модели учебных понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации;
-строить учебные сообщения в устной и письменной форме;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- самостоятельно проводить сериацию объектов;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями;
- выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;
- проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
- строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;

- устанавливать отношения между понятиями (родовидовые, отношения пересечения, причинно-следственные).

Обучающийся получит возможность научиться:

- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- расширять свои представления об изучаемом предмете и других науках;

- произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;

- осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства;

- строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства,
- строить монологические высказывания (в т. ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение;
- координировать различные мнения в сотрудничестве и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях;
- свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях;
- активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата;
- задавать вопросы для организации собственной деятельности и координирования ее с деятельностью партнеров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Предметные результаты

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- уметь находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- уметь определять тему и главную мысль текста;
- уметь делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- уметь вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.
- уметь сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение;
- уметь характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов).

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- уметь формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- уметь соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- уметь составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- уметь высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- уметь на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- уметь сопоставлять различные точки зрения;
- уметь соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

2.Содержание учебного предмета

Что такое устное народное творчество.

Наблюдение за цветописью и звукописью.

Детские жанры устного народного творчества: колыбельная, потешка, считалка, загадка, скороговорка.

Педагогическое мастерство народа, мудрость, смекалка, юмор.

Выразительные средства малых фольклорных жанров.

Слово бытовое и художественное. Древняя вера в магию слова.

Общие черты фольклора разных народов. Малые жанры в авторской литературе.

Назначение и особенности пословиц, поговорок, побасенок. Их нравоучительный смысл. Выразительные средства, способы вынесения нравственной оценки в пословицах, поговорках, побасенках.
Литературный герой. Авторская оценка героя.
Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Волшебные числа. Волшебные предметы. Волшебные помощники. От победы с помощью магической силы – к торжеству ума, смекалки. Докучные сказки.
Авторские сказки классической и современной русской и зарубежной литературы.
Мотивы народных сказок в произведениях других жанров. Экранизация народных и литературных сказок.
Дальнейшее развитие навыка выразительного чтения и свободного высказывания в устной и письменной форме с соблюдением единства цели высказывания и подбором адекватных средств речевого выражения.
Продолжение работы по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову.
Чтение произведений, передающих целостную гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям.
Сравнение произведений разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы.
Расширение читательского кругозора младших школьников и круга проблем, освещаемых литературными произведениями.
Формирования представления о жанре басни.
Формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
Корни есть не только у дерева – 19 часов				
1 2	03.09 04.09		Представление читательских дневников	2
3	05.09		Проверка читательских умений	1
4 5	06.09		Знакомство с учебником. Малые жанры фольклора и их связь с мифом.	1 1
6	10.09		Устное народное творчество. Самостоятельная работа	1
7	11.09		Жанры устного народного творчества	1
8	12.09		Античный гимн «Природе». Гимн «Пану».	1
9-10	13.09 17.09		Отношение человека и природы в древности. Самостоятельная работа с текстом	2
11-12	18.09 19.09		Черты мифологического мышления в народной сказке «Хаврошечка». Выразительное чтение отрывка	2
13	20.09		Пространственные представления древнего человека. Загадки.	1
14	24.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ	1
15	25.09		Законы сказочного жанра. Сравнительный анализ сказок «Хаврошечка» и «Сивка-бурка».	1
16	26.09		Мифологический герой и его подвиги. «Персей».	1
17	27.09		Эпический герой и его подвиг. «Прометей».	1
18	01.10		Подвиги русских богатырей: миф или эпос. Былина «Илья Муромец и Святогор» .	1
19	02.10		**Тематическая проверочная работа**	1
Смеясь, мы расстаёмся со своими недостатками – 10 часов				
20	03.10		Отрывок из «Жизнеописания Эзопа». Знакомство с античной басней	1
21	04.10		Эзоп «Лисица и виноград», «Лев и мышь», «Волк и ягнёнок». «Муравей и голубь» Чтение наизусть	1
22	08.10		Жизнь сюжетов древних басен во времени. И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Чтение наизусть	1
23	09.10		И. А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Лев и Лисица».	1
24	10.10		И. А. Крылов «Лисица и виноград»	1
25	11.10		Басни И. А. Крылова	1
26	15.10		Сказка, похожая на басню. В. Гаршин «Лягушка-	2

27	16.10		путешественница». Творческая работа	
28	17.10		Что вызывает смех в народной сказке. Русская народная сказка «Яичко».	1
29	18.10		**Тематическая проверочная работа**	1
Такой незнакомый знакомый мир- 12 часов				
30	22.10		Проверка читательских умений	1
31	23.10		Особый взгляд поэта на мир. С.Есенин «С добрым утром!» Чтение наизусть	1
32 33 34	24.10 25.10 05.11		Сказочная повесть: мир превращений и открытий. Я. Ларри “Необыкновенные приключения Карика и Вали”.	3
32	06.11		Особый взгляд поэта на мир. К.Бальмонт «Гномы». Выразительное чтение	1
33	07.11		**Образовательный модуль «Математический глобус»** Ю.Дмитриев “Сколько глаз у стрекозы”.	1
34	08.11		**Образовательный модуль «Математический глобус»** А.Фет “Весенний дождь”. Чтение наизусть	1
35	12.11		Трёхстишия Басё и Исса.	1
36	13.11		Поэтические образы как открытия. А. Вознесенский «На спинку божия коровка…», «С ясеней…»	1
37	14.11		Наблюдательность исследователя. Д. Дарелл «Землянично – розовый дом»	1
38	15.11		Поэтические и живописные открытия в мире природы **Тематическая проверочная работа**	1
Самые настоящие чудеса – 9 часов				
39	19.11		С. Маршак «Ландыш».	1
40	20.11		Чудеса поэтических образов. Д. Кедрин «Приглашение на дачу». Выразительное чтение	1
41	21.11		К.Бальмонт «Трудно фее». Картины М. Врубеля.	1
42 43 44 45	22.11 26.11 27.11 28.11		Чудеса волшебной сказки. Арабская сказка «Аладдин и волшебная лампа» Творческая работа. Пересказ	4
46	03.12		**Тематическая проверочная работа**	1
47	04.12		Работа над ошибками. Знакомство со второй частью учебника.	1
Родная сторона. Поэтические образы «малой родины»-13 часов				
48	05.12		А. Вознесенский «Увижу ли…»	1

49 50	06.12 10.12		Поэтические образы «малой родины» .Н. Рыленков «Всё в тающей дымке…».Картины М.Шагала. А.Рублёв «Троица». Словесное рисование	2
51 52	11.12 12.12		Разные страны, разные поэты, общая любовь к отечеству. Р.Бёрнс «В горах моё сердце». Иссё.	2
53 54 55	13.12 17.12 18.12		Рассказ о родной стороне. К. Паустовский «Стальное колечко» Проверочная тестовая работа	3
56	19.12		Точность поэтических образов. А.Фет «Чудная картина…» Выразительное чтение	1
57	20.12		А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» Чтение наизусть	1
58	24.12		Картинная галерея. А.Саврасов «Грачи прилетели», И.Левитан «Тихая обитель» Сочинение-миниатюра	1
59	25.12		Красота и выразительность пушкинского стиха. А.Пушкин «Зимнее утро» Чтение наизусть	1
60	26.12		**Тематическая проверочная работа**	1
Мир нуждается в нашей защите- 11 часов				
61	27.12		Красота под защитой поэзии. С.Кирсанов «Чудо».	1
62	14.01		Кикаку. Хокку. Картинная галерея. А.Венецианов «Жнецы».	1
63 64 65	15.01 16.01 17.01		Особый почерк автора. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Творческая работа. Пересказ.	3
66	21.01		Картинная галерея. А.Дюрер «Заяц», «Травы».	1
67	22.01		Внимательное и бережное отношение поэта к миру. И.Бунин «Густой зелёный ельник…».	1
68	23.01		С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» Выразительное чтение	1
69	24.01		Образ няни в лирике А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Няне».	1
70	28.01		А.Пушкин «Зимний вечер». Чтение наизусть	1
71	29.01		**Тематическая проверочная работа**	1
Лаборатория искусств- 10 часов				
72 73	30.01 31.01		К.Бальмонт «Как я пишу стихи». С. Дали «Космический слон».	2
74 75	04.02 05.02		Лингвистические эксперименты. Л.Кэрролл «Разговор Алисы и Шалтая-Балтая».	2
76	06.02		Л.Петрушевская «Пуськи бятые»	1
77	07.01		Формотворчество в поэзии и живописи. Ёса Бусса. Хокку. Картинная галерея. К.Малевич «На сенокосе».	1

78	11.02		**Образовательный модуль «Моя страна в картинках»** Формотворчества в прозе. Ю.Коваль «Соловьи».	1
79	12.02		**Образовательный модуль «Моя страна в картинках»** С.Маршак «Разговор лягушек». В. Хлебников «Кузнечик»	1
80	13.02		Эксперименты с формой в народной поэзии. Считалки.	1
81	14.02		**Тематическая проверочная работа**	1
Как трудно стать человеком-14 часов				
82 83	18.02 19.02		**С. Лагерлеф** «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	2
84 85	20.02 21.02		Характер главного героя и других персонажей. Творческая работа	2
86 87	25.02 26.02		Нравственная проблема текста. **Административная проверочная работа**	2
88 89	27.02 28.02		О взрослой жизни и в шутку, и всерьёз. Б.Заходер «Ну и мышонок!» Н.Некрасов «Крестьянские дети». Выразительное чтение	2
90 91	04.03 05.03		Н.Некрасов «Крестьянские дети» Чтение наизусть	2
92 93 94	06.03 07.03 11.03		Рассказ о взрослом поступке Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». Творческая работа	3
95	12.03		**Тематическая проверочная работа**	1
Такой хрупкий и такой прочный мир чувств-12 часов				
96 97 98 99	13.03 14.03 18.03 19.03		Сравнительный анализ авторской и народной сказки. Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Проверка читательских умений Творческая работа	4
100 101	20.03 21.03		Поэзия мир чувств, впечатлений и переживаний. Д.Кедрин «Всё мне мерещится…», И.Бунин «Детство». Выразительное чтение	2
102	01.04		Поэзия мир чувств, впечатлений и переживаний. М.Цветаева «Красною кистью…»	1
103	02.04		Яркие впечатления и сильные переживания в прозаическом тексте. И..Тургенев «Воробей». Пересказ	1
104	03.04		Поэтическая сказка С.Козлова «Лисичка». Выразительное чтение	1
105 106	04.04 08.04		Сложное чувство одиночества в поэтических образах. Ранран «Осенний дождь…». М Лермонтов «На севере диком…», «Парус».	2

107	09.04		**Тематическая проверочная работа**	1
Красота спасёт мир-13 часов				
108 109	10.04 11.04		С.Козлов «Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды». Творческая работа	2
110 113	15.04 16.04 17.04 18.04		Мир чувств героя в прозаическом тексте: красота меняет человека. В.Драгунский «Девочка на шаре» Самостоятельная работа с текстом	4
114 115	22.04 23.04		Исса. Хокку. С.Козлов «Разрешите с вами посумерничать».	2
116 117	24.04 25.04		Н.Матвеева «Галчонок».	2
118 122	29.04 30.04 02.05 06.05 07.05		Ш.Перро «Рике с хохолком». Творческая работа Выразительное чтение Пересказ	5
123	08.05		Б.Заходер «Что красивее всего?» Выразительное чтение	1
124	13.05		**Тематическая проверочная работа**	1
Обобщение и систематизация знаний – 10 часов				
125 126	14.05 15.05		**Комплексная проверочная работа** **Проверка читательских умений**	2
127 128	16.05 20.05		Работа над ошибками Написание рефлексивных сочинений и анкетирование учащихся	2
129 130 129	21.05 22.05 23.05		Работа с читательским дневником	3