



Внимание в школе формируется практика организации «Образовательных Со-бытий»

Социокультурная практика, ее
открытая, интерактивная
фаза -
Образовательное Со-бытие

**«Конструируем Мир
Осени»**

Становление
образовательного
пространства для
конструирования
разных аспектов
понимания мира
природы
Создание
социокультурного
пространства для
реализации идей
культурных аналогов,
созидания
воображаемого в
действительном
создаваемом мире
сотворчества.

**«Выдумывай! Пробуй!
Твори»!**

«Звезды России»

Организация
деятельности
социальных практик,
ориентированных на
развитие идей
достижения в
различных областях
культуры, духовно-
нравственного и
гражданского
становления личности

«Салют, Победа!»

Создание
образовательного
пространства для
патриотических и
нравственных идей,
социализации в
ориентации на
продолжение
героических традиций
российского народа
Развитие идей
просвещения и

«Твой Мир Истории»

Принцип событийности, рассматриваемый сегодня как один из трендов российского образования, чаще всего истолковывается исследователями в контексте философского учения М.М. Бахтина и антропopsихологической концепции личности В.И. Слободчикова. Так, один из современных исследователей бахтинского наследия Е.Е. Сапогова, комментируя его подход к пониманию личности и бытия, отмечает: «Поскольку личность не может манифестировать собой что бы то ни было еще, ... то ее сущность может быть понята лишь настолько, насколько она сама готова раскрыться навстречу познающему.

С позиции антропологической психологии событийность рассматривается как необходимое условие развития индивидуального сознания, о чем пишет В.И. Слободчиков: «Со-бытие есть живая общность, сплетение и взаимосвязь двух и более жизней, их внутреннее единство при внешней противопоставленности. ...

В.В. Сериков отмечает: «Фактором развития личности, как правило, выступает значимое для нее *событие*, в котором она выявляет свои новые возможности, проводит ревизию собственных ценностей и образа жизни. Основой события почти всегда является *встреча с другой личностью или продуктом ее творчества*, которые способны изменить ценности и стереотипы поведения формирующегося субъекта»

Образовательное событие мы рассматриваем как закономерную фазу развития социокультурной практики, оно «прорастает» из ее внутренних возможностей становится пространством событийной общности различных субъектов ее освоения и преобразования. В ходе образовательного события осваиваемая социокультурная практика становится конкретным в пространстве и времени совместным действием, в котором проявляются все ее сущностные характеристики: проблематика, цели и содержание совместной проектно-преобразовательной деятельности, достигнутые результаты и эффекты развития событийной общности.

Другими словами, событийность имманентна социокультурной практике, а собственно образовательное событие – это ее открытая, интерактивная фаза.

В этой связи мы даем следующее **рабочее определение: образовательное событие – специально проектируемое совместное смыслопорождающее действие субъектов освоения социокультурной практики, в ходе которого данная практика становится предметом групповой рефлексии.**

Выделяем следующие базовые характеристики образовательного события:

- интересная и значимая для самих учащихся проблема как общая предметность реализуемых творческих проектов;

- постановка конкретной проектной задачи, не имеющей готового однозначного решения;
- необходимость использования различных культурно-преобразовательных средств и информационных ресурсов;
- сочетание индивидуальных и групповых форм работы с распределением коллективной ответственности за результаты решения проектной задачи;
- получение и презентация экспертам результата работы в форме социально значимого продукта;
- деловое общение с экспертами, отстаивание своих позиций.

Формами организации таких образовательных событий могут выступать научно-практическая конференция учащихся, образовательное путешествие (как вариант – виртуальное), фестиваль искусств и т.д.

Особо важным свойством образовательного события является то, что, проектируемое как интерактивная фаза освоения учащимися социокультурных практик, оно может служить механизмом запуска новых практик, в которых обретенные ценности и смыслы деятельности получают свое дальнейшее развитие. В этом случае образовательное событие строится на основе совместной деятельности учащихся по решению проектной задачи, которая предъясняется в готовом виде, но отражает актуальную для них проблематику собственного жизненного пространства, личностного и профессионального самоопределения.

Структура образовательного события включала в себя следующие его этапы.

1. *Разминка* в форме игровых упражнений, направленных на повышения уровня готовности участников эффективно действовать в условиях сочетания реального и воображаемого плана совместной деятельности.
2. *Вводная часть*. В формате пленарной работы учащимся были разъяснены цели образовательного события, проектная задача, способы и правила работы, критерии оценки ее результатов экспертами.
3. *Групповая работа*. Осуществлялась в разновозрастных проектных группах и включала в себя шаги: уточнение (обсуждение) проектной задачи; планирование действий; распределение ролей и обязанностей; выполнение плана действий (продуцирование идей с применением «школьных» знаний и способов действий; поиск и обработка информации; оформление результатов работы в виде продуктов; подготовка выступающих).
4. *Презентация полученных результатов* в форме защиты проекта заявки и ответы на вопросы экспертов.
5. *Рефлексивное подведение итогов* образовательного события.

Принцип событийности выступает базовым основанием проектирования пространства выбора и прохождения учащимися индивидуальных образовательных маршрутов, гарантирующим его

целостность и ценностно-смысловое единство разнообразия целей и содержания деятельности его субъектов.

Проектирование и организация образовательных событий выступают тактическим решением реализации данного принципа в образовательном процессе, ориентированном на развитие индивидуальности каждого ученика.

Образовательное событие, выступая «точкой пересечения» индивидуальных образовательных маршрутов учащихся, проходящих через разнообразные социокультурные практики, проектируется как совместное смыслопорождающее действие, в ходе которого рефлексироваться результаты и определяются перспективы их дальнейшего развития.